بوكلت شرح وتدريبات منهج اللغة العربية

الصف الثانى الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

إعداد وتنسيق



أ / أمنية وجدى حسين

الاسم : ....

الفصل : ....

المدرسة : ....

الإدارة التعليمية : ....

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثانى الابتدائى ـ الفصل الدراسى الثانى		الصفحة
المحور الثالث : كيف يعمل العالم ؟		
الموضوع الأول : النيل الذى أعرفه	قصة الاستماع : إجازة نصف العام	٦
	قصة قصيرة : معرض أحب بلدى	١١
	نص : الوادى الجديد	٢٠
	نشيد : نيل مصر	٢٤
	تعبير : وصف مكان	٢٧
	تقييم تكوينى	٢٨
الموضوع الثانى : سكان النيل	قصة الاستماع : فرح النوبة	٣٠
	قصة قصيرة : مولودنا الجديد	٣٥
	نص : أخلاق المصرى القديم مكتوبة على الأحجار	٤١
	تعبير : وصف حدث	٤٥
	تقييم تكوينى	٤٧
الموضوع الثالث : الحفاظ على النيل	قصة الاستماع : سر الحياة	٤٩
	قصة قصيرة : مجارى النيل تسقى الحقول	٥٣
	نص : أنا النيل	٥٩
	تعبير : المقال	٦٤
	تقييم تكوينى	٦٦



المحور الرابع : التواصل

الموضوع الأول : تواصل الفنون	قصة الاستماع : زيارة إلى المدرسة	٦٨
	قصة قصيرة : نول وخيوط	٧١
	نص : من التراث المصرى	٧٨
	نشيد : أرض أجدادى	٨١
	تعبير : القصة	٨٥
	تقييم تكوينى	٨٧
الموضوع الثانى : وسائل التواصل	قصة الاستماع : مسرح الحىّ	٨٩
	قصة قصيرة : رحلة إلى المخيم	٩٣
	نص : التواصل عبر الزمان	٩٩
	تعبير : الرسالة	١٠٢
	تقييم تكوينى	١٠٣
الموضوع الثالث : التواصل فى المجتمع	قصة الاستماع : جيرانى كاهلى	١٠٥
	قصة قصيرة : أبحث عن شريك	١٠٨
	نص : الأخلاق الكريمة	١١٤
	تعبير : القصة القصيرة	١١٧
	تقييم تكوينى	١١٨



محتوى الأساليب والظواهر اللغوية

الدرس	الموضوع	الصفحة
الأول	أسلوب التعجب	١٨
الثانى	علامات الترقيم	١٩
الثالث	المفرد والجمع	٢٣
الرابع	كلمات على نفس الوزن	٢٣
الخامس	المثنى	٤٠
السادس	أسلوب النفى (لم - لن)	٤٣
السابع	أسلوب النهى	٤٤
الثامن	لام التعليل	٥٨
التاسع	ظرف المكان	٦٢
العاشر	فعل الأمر	٧٧
الحادى عشر	ظرف الزمان	٨٠
الثانى عشر	الشدة	٨٤
الثالث عشر	أسلوب النداء	٩٨
الرابع عشر	الفعل الماضى والفعل المضارع	١٠١
الخامس عشر	أسماء الإشارة	١١٣
السادس عشر	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	١١٦

المحور الثالث

كيفَ يعملُ العالم ؟



الموضوع الأول



النّيلُ الذي أعْرِفُهُ

<u>إجَازةُ نصفِ العام</u>

فِى يومٍ دافىءِ ومُشْمِسٍ مِن إجازَة نصفِ العامِ ، اسْتَيْقظَ " رامى " مِن نومِه مُتحمِّسًا ؛ لأنَّه سَيُسَافِرِ إلى الإسْكَنْدرِيَّة لِيَزُور عمَّه عَامِرًا وولَديْهِ شَريفًا وفَرِيدَة ؛ لقَضَاءِ بَعْضَ الأيَّامِ مِنْ إجَازَةِ نِصْف العامِ ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إلى خالِهِ " سَامِى " بالمِنيا لقَضاءِ الأخرِ من الإجازةِ

ارتَدَى " رامى " ملابسه سَريعًا ، وقَامَ بتَحضيرِ حَقيبَةِ السَّفرِ ، وأسْرَعَ إلى أبيهِ مُتَسائِلا : متَى سنتَحرَّك يَا أبِى ؟ نَظَرَ إليهِ الأبُ ، وقَالَ : غَالِبًا لنْ نُسَافِرَ إلى الإسْكَنْدَرِيَّة اليومَ يا " رامى " صُدِمَ " رامى " مِنَ الإجابةِ وسَألَ : لمَاذا ؟ قالَ الأبُ : الجوُّ غيرُ مستَقرٍّ ؛ بُرُودةٌ فى الجوِّ ، مع أمطَارٍ ورِياحٍ شديدةٍ ، ويَصْعُبُ التَّحكُّم فى السَّيَّارةِ على الطَّريقِ من القاهرةِ إلى الإسْكَنْدَريَّةِ .

خَافَ " رامى " أن تنتهى الإجازةُ دُونَ أن تُسافرَ العائِلةُ ، فسَألَ بقَلقٍ : وهلْ الجوُّ غير مستقرٍّ فى المنيَا أيْضًا ؟ ضَحِكَ الأبُ وقَالَ : تعالَ يا " رامى " لِنَرَى خَريطَةَ مِصْرَ ، وسَألَ الأبُ " رامى " : أينَ القاهِرةُ ؟ وأيْنَ الإسْكَنْدَرِيَّةُ ؟ وأيْنَ المنيَا ؟ نظرَ " رامى " للخَريطَة بعضّ الوقتِ ، ثمَّ قالَ : وجدتها ؛ هذه القاهرة وهذه الإسْكندريَّة وهنا المنيَا .

تأمَّلَ " رامى " الخريطةَ التى أمامهُ ، ثمّ صاحَ ، نَعمْ ، فهمتُ .. عنْدَما نَذهَبُ إلى الإسْكَنْدَريَّة نذهبُ نَاحيةَ البَحرِ فيَكُونُ الجوُّ باردًا ومُمطِرًا ، أما عنْدَما نذْهَبُ إلى المنْيا فنَحْنُ نتَحرَّكُ جَنُوبًا ، ونَبْعُدُ عَن البَحرِ ، وعن البردِ ، ونَمْشى بِمُحَاذاةِ نهرِ النِّيلِ فيكُونُ الجوُّ أكثَر دِفْئًا . قالَ الأبُ : بالفعلِ ، كلامُك صَحيحٌ يا " رامى " ، سَنؤَجلُ سَفَرَنَا إلى الإسْكَنْدَريَّة حتَّى يتَحسَّنَ الجوُّ ، ولكنْ هيَّا نتَّصلِ بِخالِكَ سَامِى لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفرَنَا إلى المِنْيَا .

قصة الاستماع

إجَازَةُ نِصْفِ الْعَام



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
مُتحمسًا	مندفعًا	**دافىء**	بارد	**عمّ**	....
تحضير	إعداد	**مُشمس**	مُغيم	....	الأيام
مستقر	ثابت	**مستقر**	مضطرب	**حقيبة**	....
صُدِمَ	أسكت / فُزع			**الجو**	....
				الطّريق	....

- **لماذا كان " رامى " متحمسًا ؟** لأنه سيسافر إلى الإسكندرية لزيارة عمّه ثم إلى خاله فى المنيا .
- **ماذا أعدّ " رامى " للسفر ؟** ارتدى ملابسه مسرعًا وقام بتحضير حقيبته .
- **ماذا سأل " رامى " أباه ؟** ((متى سنتحرك يا أبى ؟)) .
- **بماذا ردّ أبوه ؟** قال : ((غالبًا لن نسافر إلى الإسكندرية اليوم يا " رامى ")) .
- **صف شعور " رامى " ؟** صُدِمَ " رامى " من الإجابة وسأل : (لماذا ؟) .
- **لماذا يتعذر السفر إلى الإسكندرية ؟** لأن الجو غير مستقر ؛ حيث برودة الجو مع الرياح الشديدة والأمطار .
- **لماذا لا يستطيع والد " رامى " السفر ؟** لأن التحكم فى السيارة سيكون صعبًا على الطَّريق من القاهرة إلى الإسكندرية .



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
خاف	خشى	**خاف**	أمن	**الخريطة**	....
تأمل	تدبر	**أمام**	خلف / وراء	**البحر**	....
نذهب	نرجع / نعود	**نعم**	لا	**نهر**	....
محاذاة	اتجاه	**نبعد**	نقترب		

- **ما سبب خوف " رامى " ؟** أن تنتهى الإجازة دون أن تسافر العائلة .
- **بم سأل " رامى " والده بقلق ؟** ((هل الجو غير مستقر فى المنيا أيضًا ؟)) .
- **ماذا فعل الأب ليجيب عن سؤال " رامى " ؟** أحضر خريطة مصر وسأل " رامى " عن موقع القاهرة والإسكندرية والمنيا .
- **ماذا فهم " رامى " من موقع الإسكندرية على الخريطة ؟** فهم أنه عند السفر إلى الإسكندرية يتجهون ناحية البحر فيكون الجو باردًا وممطرًا .
- **ماذا فهم " رامى " من موقع المنيا على الخريطة ؟** فهم أنه عند السفر إلى المنيا يتجهون جنوبًا ويبتعدون عن البحر وعن البرد والأمطار فيكون الجو أكثر دفئًا .
- **ماذا قال الأب ؟** ((كلامك صحيح يا " رامى ")) .
- **ماذا قرر الأب ؟** سيؤجل السفر إلى الإسكندرية حتى يتحسن الجو .
- **ما موقف العائلة من السفر إلى المنيا ؟** سيتصل الأب بالخال " سامى " ليرتب معه السفر .

بوكلت شرح وتدريبات منهج اللغة العربية / أ / أمنية وجدى حسين

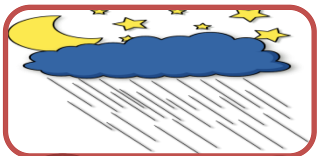
رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة — ١

- يومٍ / دافىءٍ / فى / من / نصف / إجازة / العام / ومشمس
  - ○ ....
- متحمسًا / رامى / نومه / من / استيقظ
  - ○ ....
- قام / حقيبة / بتحضير / رامى / السفر
  - ○ ....
- رامى / اليوم / إلى / لن / الإسكندرية / نسافر / يا
  - ○ ....
- مستقر / الجو / غير
  - ○ ....
- التحكم / يصعب / السيارة / على / الإسكندرية / فى / الطريق / إلى
  - ○ ....
- الجو / المنيا / غير / أيضًا / هل / مستقر / فى / ؟
  - ○ ....

أكمل الكلمات الآتية — ٢



(ث - ش - ز) مُـ....مس



(ط - س - ل) مُمـ....ـر



(ص - م - ن) ...ـهـر



(ي - ذ - و) خر....طة

الإسـ...ندرية (ل - ك - ع)

الـ...ـاهرة (ف - ش - ق)

المنيـ... (ء - أ - ـا)

الـ...فر (ص - ش - س)

تخير الصواب ٣

(أمطار)
- ا / ر / ط / م / أ ‏ ‏ ‏ ‏ أ / م / ط / ا / ر

(رياح)
- ر / ي / ح / ا ‏ ‏ ‏ ‏ ر / ي / ا / ح

(برودة)
- ب / ر / و / د / ة ‏ ‏ ‏ ‏ ة / د / ر / و / ب

لون الكلمات على نفس الوزن ٤

رامى ‏ خريطة ‏ سامى ‏ سميكة ‏ شادى ‏ حويطة

أكمل الجدول الآتى ٥

حرف جر	حرف عطف	مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
....	....	....	....	....
لام (شمسية)	لام (قمرية)	استفهام	مفرد	جمع
....	....	....	....	....

صلْ الحروف لتكتمل أنصاف الكلمات ٦

خر	نيا	سا	ـاح
المـ	يق	ريـ	ـطر
مشـ	يطة	دا	فر
طر	مس	ممـ	فىء

أكمل حروف الكلمات التالية بالممدود والمد ٧



رو

ضو

بــ......دة



في

خو

ســ......نة



سو

دا

......فىء



يا

شي

ر......ح

صل المدينة بالجو المناسب لموقعها ٨

الإسكندرية	حار جاف
المنيا	مشمس
القاهرة	دافيء
أسوان	بارد ممطر

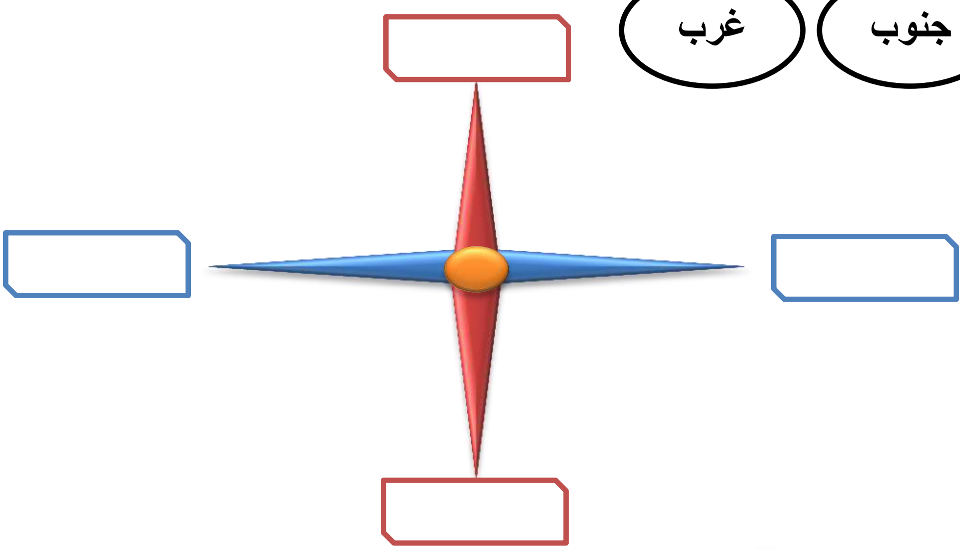
حدد الاتجاهات على البوصلة التى أمامك ٩

شمال

شرق

جنوب

غرب



القصة القصيرة

مَعْرَضُ أُحِبُّ بَلَدِى

أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر ، وطلبت منهم تلوينها لعرضها فى معرضِ أحبُّ بلدىعندما رجعت **" فرح "** إلى بيتها ، بدأت بتلوين الورقة بلونيها المفضلين (الوردى والبنفسجى) . قالت **" فرح "** : أمى ، أمى ، انظرى ماذا فعلتُ . ضحكت الأمّ ، وقالت : هذه ألوان جميلة يا **" فرح "** ، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبِّر عن خصائص كلّ مكان



قالتْ **" فرح "** بأسفٍ : ولكننى لم أكن أعلمُ .. ساعدينى يا أمى كى نجد حلا . قالت الأم : احصرى يا **" فرح "** اللون الأزرق للبحار والأنهار ، واللون الأخضر للمناطق الزراعية ، واللون الأصفر للصحراء . هيَّا نرسمُ خريطةً أخرى ؛ لتقومى بتلوينها .



شكرتْ **" فرح "** أمها وقالتْ : الحمد لله ، لقد وجدنا حلا للمشكلة

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
أعطت	منحت	**أعطت**	منعت	**خريطة**	....
المفضل	المحبب	**المفضل**	المكروه	**معرض**	....
محددة	مخصصة	**ضحكت**	بكت	....	ألوان
بأسف	بحزن	**بأسف**	بفرح	....	خصائص
خصائص	صفات	**نجد**	نفقد	**حل**	....
احصرى	اجمعى	**احصرى**	فرّقى	**المشكلة**	....

- **<u>ماذا أعطت المعلمة التلاميذ ؟</u>** أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر .
- **<u>ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ ؟</u>** طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين الخريطة .
- **<u>لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين الخريطة ؟</u>** طلبت منهم تلوين الخريطة لعرضها فى معرض أحب بلدى
- **<u>كيف لوَّنت " فرح " الخريطة ؟</u>** لوَّنت " فرح " الخريطة باللونين المفضلين عندها (الوردى والبنفسجى) .
- **<u>لماذا ضحكت الأم ؟</u>** ضحكت الأم لأن للخريطة ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان عليها .
- **<u>لماذا حزنت " فرح " ؟</u>** حزنت " فرح " لأنها لم تكن تعلم أن للخريطة ألوان محددة .
- **<u>ماذا طلبت " فرح " من أمها ؟</u>** طلبت " فرح " من أمها أن تساعدها فى حل مشكلة الألوان الخطأ للخريطة .

- **<u>ما ألوان الخريطة المحددة ؟</u>** ألوان الخريطة (الأزرق - الأخضر - الأصفر) .
- **<u>علام يدل اللون الأزرق للخريطة ؟</u>** يدل اللون الأزرق للخريطة على البحار والأنهار .
- **<u>علام يدل اللون الأخضر للخريطة ؟</u>** يدل اللون الأخضر للخريطة على الأراضى الزراعية .
- **<u>علام يدل اللون الأصفر للخريطة ؟</u>** يدل اللون الأصفر للخريطة على الصحراء .
- **<u>كيف حلت الأم لابنتها " فرح " مشكلة الخريطة ؟</u>** طلبت منها رسم خريطة أخرى لتلوّنها بألوان الخريطة المحددة .
- **<u>كيف شكرت " فرح " أمها ؟</u>** شكرت " فرح " أمها وقالت : الحمد لله ، لقد وجدنا حلا للمشكلة .

فرح

لوّنت

الوردى و..........

قالت

.... يا أمّى

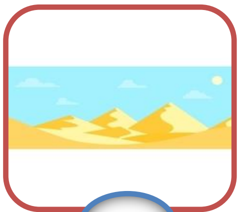
رسمت خريطة أخرى ولونتها بـ .... و............. و ....

عبر بالجمل عن الصور التالية ١













- (١) أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر
- (٢) للخريطة ألوان محددة
- (٣) اللون الأزرق فى الخريطة يعبر عن البحار
- (٤) اللون الأصفر فى الخريطة يشير إلى الصحراء والرمال
- (٥) تعرض الخرائط الملونة فى معرض " أحب بلدى "
- (٦) تساعدنا الخرائط على معرفة مواقع البلدان

رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة ٢

- المعلمة / التلاميذ / مصر / أعطت / خريطة

○ ....

- تُعرض / فى / أحب / معرض / الخريطة / بلدى

○ ....

- محددة / ألوان / للخريطة / عن / خصائص / مكان / تعبر / كل

○ ....

- يا / نجد / ساعدينى / أمى / كى / حلا

○ ....

- أخرى / هيَّا / خريطة / نرسم

○ ....

- لقد / حلا / الحمد / للمشكلة / لله / وجدنا

○ ....

أكمل ما يلى فى ضوء فهمك للقصة ٣

- أعطت المعلمة .... خريطة مصر .
- تُعْرَضُ الخريطة فى .... أحبُّ بلدى .
- للخريطة ألوانٌ محددة تعبر عن .... كل مكان .
- اللون الأزرق فى الخريطة يدل على .... و ....
- اللون الأخضر فى الخريطة يدل على ....
- اللون الأصفر فى الخريطة يدل على ....

صلْ اللون بما يعبر عنه من خصائص ٤

الأصفر	الجبال
البنى	الصحراء
الأزرق	الأراضى الزراعية
الأخضر	البحار

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة ٥

- تعرض المعلمة خريطة مصر فى معرض الفنون والرسم ( )
- اللون الأخضر فى الخريطة يعبر عن نهر النيل ( )
- ألوان الخريطة غير محددة وتعبر عن مواقع محددة ( )
- تقع مدينة الإسكندرية على البحر الأبيض المتوسط ( )
- لونت فرح الخريطة بألوانها المفضلة الصحيحة ( )

لون الكلمات على نفس الوزن ٦

ألوان - أنهار - أغصان - أنصار - أشجار - أفنان

أكمل الكلمات الآتية ٧

مَعر.....	خريـ.....ـة	.....صر	بـ.....دى
ض - ب - ش	ظ - ط - ف	ن - ب - م	ك - ل - غ

أعطت المعلمة التلاميذ خريطة مصر ، وطلبت منهم تلوينها لعرضها فى معرضِ أحبُّ بلدى عندما رجعت " فرح " إلى بيتها ، بدأت بتلوين الورقة بلونيها المفضلين (الوردى والبنفسجى) . قالت " فرح " : أمّى ، أمّى ، انظرى ماذا فعلتُ .

أ / تخير الصواب مما يلى : -

أعطت المعلمة التلاميذ ....

- خريطة مصر   بردية فرعونية   أسطوانة تعليمية

تعرض المعلمة الخريطة فى ....

- نادى رياضى   المسرح الفنى   معرض

اسم المعرض ....

- أحبُّ بلدى   أحبُّ مصر   أحبُّ مدينتى

تحليل كلمة " معرض " لمقاطع صوتية

- مـَ / ـعْـ / ـرَ / ضُ
- مَعْـ / ـرَ / ضُ
- معْـ / ـرَضُ

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة بها ياء الملكية
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**مد بالياء**	**مد بالواو**
....	....	....	....	....
لام (شمسية)	**لام (قمرية)**	**كلمة بها حرف مشدد**	**مفرد**	**جمع**
....	....	....	....	....

الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود	الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود
بلدى	....	....	تلوين	....	....
خريطة	....	....	التلاميذ	....	....

ضحكت الأم ، وقالت : هذه ألوان جميلة يا فرح ، ولكن الخريطة لها ألوان محددة تعبِّر عن خصائص كل مكان . قالتْ " فرح " بأسفٍ : ولكننى لم أكن أعلمُ .. ساعدينى يا أمى كى نجد حلا . قالت الأم : احصرى يا " فرح " اللون الأزرق للبحار والأنهار ، واللون الأخضر للمناطق الزراعية ، واللون الأصفر للصحراء .

أ / أجب عمّا يأتى : -

- لماذا ضحكت الأمّ ؟
  - ....
- اذكر الألوان المحددة لخريطة مصر .
  - ....

ب / تخير الصواب مما يلى : -

- **للخريطة ألوان محددة تعبر عن ....**
  - مناخ خصائص تضاريس
- **اللون الأزرق يعبر عن ....**
  - البحار الأنهار كلاهما صواب
- **كلمة مضادها (بفرحٍ) ....**
  - ....

جـ / أدمج المقاطع صوتية لتكوّن كلمة

- الـ / منا / ط / ق ....
- الصـ / حـ / حـ / ـرا / ء ....
- أمـ / مى ....

د / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	حرف عطف	مد بالألف	لام (قمرية)	كلمة بها حرف مشدد
....	....	....	....	....

هيَّا نرسمُ خريطةً أخرى ؛ لتقومى بتلوينها . شكرتْ " فرح " أمها وقالتْ : الحمد لله ، لقد وجدنا حلا للمشكلة

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- **مضاد (وجدنا) ....**
  - ○ فقدنا   حافظنا   خسرنا
- **جمع (خريطة) ....**
  - ○ خريطات   أخرطة   خرائط
- **نقول عندما نشكر الله .....**
  - ○ ....
- **من القائل :** ((هيّا نرسم خريطة أخرى))
  - ○ ....
  - ((الحمد لله ، لقد وجدنا حلا للمشكلة))
  - ○ ....

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**لام (قمرية)**	**كلمة بها حرف مشدد**
....	....	....	....	....

ج / أدمج المقاطع الصوتية لتكوّن كلمات : -

- الْـ / ـمشْـ / ـكِـ / لَـ / ـة ....
- الْـ / حَمْـ / ـدُ ....

د / هل لوَّنت " فرح " الخريطة فى البداية بألوانها الصحيحة ؟

- ○ نعم
- ○ لا

أسلوب التعجب

أسلوب للتعجب من شيء

مثل : ما أجمل الرّبيع !

اختر الكلمة الصحيحة وضعها فى الأسلوب المناسب

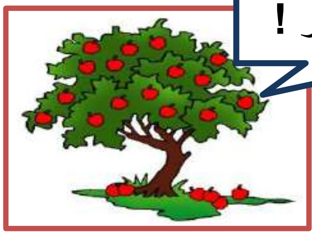
أخف – أجمل – أطيب – ألذّ – أسرع

أضخم – أنقى – أعذب – أصغر – أروع

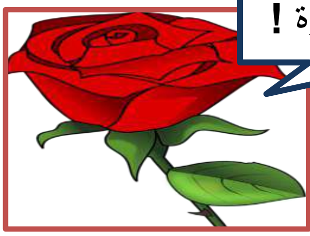
ما .... الرّيشة !



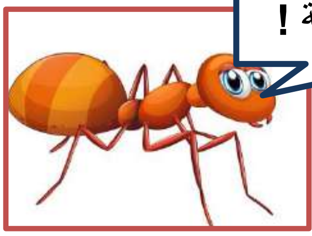
ما .... الثمار !



ما .... الزهرة !



ما .... النّملة !



ما .... النّعامة !



ما .... الطعام !



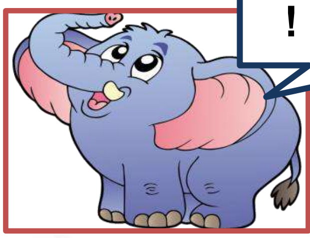
ما .... المياه !



ما .... الغناء !



ما .... الفيل !



ما .... الابتسامة !



علامات الترقيم

(!) (؟) (.)

ضع علامة الترقيم المناسبة

- هل سافرت إلى الإسكندرية
- تقع المنيا جنوب مصر
- ما أروع الابتسامة
- متى تذهب إلى المدرسة
- ما أجمل مدينة القاهرة
- كم قلما معك
- نتعلم ونقرأ فى المدرسة
- ما أطول نهر النيل
- الإسكندرية جوها معتدل
- أين وضعت الكتاب
- تضم مصر سبعًا وعشرين محافظة
- لا نسافر إلى الإسكندرية فى الشتاء

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة

- تتميز محافظة البحيرة بالزراعة ؟ (   )
- تقع محافظة دمياط على البحر الأبيض المتوسط . (   )
- أين تقع محافظة الجيزة ! (   )

الْوَادِى الْجَدِيْدُ

تَقَعُ محَافظة **الوَادى الجَديد** فى غرب مصر بالصحراء الغربية ، وجوُّهَا حَارٌّ صيفًا دَافِىءٌ شتاءً ، ولا تسقط عليها أمطارًا إلا نادِرًا ، وبهَا آثارٌ كَثيرةٌ مِثْل معبدِ هيبتس ، وأمَاكنُ جذَابةٌ مثل جبلِ الكِريسْتَالِ .. تمَّتْ زِرَاعَتُهَا على مياهِ الآبَار فأصْبَحَ اسْمُهَا **الوادِى الْجديدَ** ، ويُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ العَظِيمُ ، وهُوَ مِسَاحَةٌ كبِيرةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
تقع	توجد	**الجديد**	القديم	**محافظة**	....
جذابة	جميلة	**غرب**	شرق	**معبد**	....
وادى	أرض منخفضة بها ماء	**صيفًا**	شتاءً	**الوادى**	....
آثار	معالم	**الناعمة**	الخشنة	....	آثار
				....	مياه
				....	آبار

- **أين تقع محافظة الوادى الجديد ؟** فى غرب مصر بالصحراء الغربية .
- **صف جو محافظة الوادى الجديد .** حار صيفًا دافىء شتاءً .
- **ما أهم الآثار الموجودة بالمحافظة ؟** معبد هيبتس .
- **ما أهم المناطق جاذبة للسياح ؟** جبل الكريستال .
- **علام تعتمد الزراعة فى المحافظة ؟** مياه الآبار .
- **أين يوجد بحر الرمال العظيم ؟** فى محافظة الوادى الجديد .

استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى ١

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة تنتهى بـ (ه)
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**مد بالياء**	**كلمة بها حرف مشدد**
....	....	....	....	....
جمع	**مفرد**	**لام (شمسية)**	**لام (قمرية)**	**مذكر**
....	....	....	....	....

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة ٢

- تقع محافظة الوادى الجديد فى شمال مصر
- كانت محافظة الوادى الجديد صحراء ثم اصبحت واديًا
- تمتاز محافظة الوادى الجديد بالجو الحار طول العام
- تسقط الأمطار على محافظة الوادى الجديد نادرًا
- يُعتبر جبل الكريستال من أهم معالم محافظة الوادى الجديد السياحية
- تعتمد الزراعة فى محافظة الوادى الجديد على مياة الآبار
- يوجد بحر الرمال العظيم بمحافظة الجيزة
- بحر الرمال العظيم هو مساحة ضئيلة من الرمال الناعمة

أجب عن الأسئلة التالية ٣

أ / أدمج المقاطع الصوتية لتكوّن كلمات : -

- الْـ / وَا / دِى ....
- الْـ / جَـ / دِيـ / د ....

ب / حلل الكلمة التالية إلى مقاطعها الصوتية : -

- الرّمال : .... / .... / .... / ....

جـ / رتب الكلمات لتكوّن جملا مفيدة : -

- فى / مصر / غرب / الوادى / محافظة / الجديد / تقع ....
- تسقط / الأمطار / لا / نادرًا / إلا ....

د / أجب بجملة مفيدة : -

أين تقع محافظة الوادى الجديد ؟	....
صف الجو بمحافظة الوادى الجديد	....
أين يوجد بحر الرمال العظيم ؟	....
اذكر أثرًا بمحافظة الوادى الجديد	....
من أين تُسقى الأراضى الزراعية ؟	....

لون الكلمات على نفس الوزن ٤

الرمال – الجمال – النافعة – الناعمة – الدّيار – النّعال

أكمل الكلمات الآتية ٥

معـ....ـد	مسا....ـة	أ....ـاكن	غـ....ب
ت – ب – ش	ح – ج – خ	ن – ي – م	ر – ل – س

صل الكلمات التالية بمضادها ٦

شمال – غرب – صيف – بارد – الجديد – ممطر

شرق – جنوب – حارّ – شتاء – جاف – القديم

المفرد والجمع

اكتب الجمع ١

....

اجمع الكلمات الآتية ٢

الوادى .... محافظة .... التمساح ....

المعرض .... النهر .... النجم ....

السيارة .... طبق .... إجازة ....

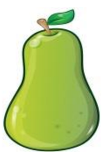
صل المفرد بالجمع ٣

بوكلت شرح وتدريبات منهج اللغة العربية أ / أمنية وجدى حسين

نشيد

((نِيلُ مِصْرَ))

النّيل فى مصرَ مِن فوقه القمرُ
فى قاعه طمىٌ يجرى به الخيرُ
فى شَطِّه زرْعٌ من حوله الثَّمَرُ
احفظْهُ يا ربِّى يَسْعَدْ بِهِ البَشرُ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
قاعه	أسفله	فوق	تحت	القمر	....
طمى	طين	قاع	سطح	قاع	....
شطه	ضفتيه	الخير	الشر	الخير	....
احفظه	ارعاه	احفظ	اهمل	شط	....
البشر	الخلق	يسعد	يحزن	ربّ	أرباب
				....	الثمر

- **أين يوجد نهر النيل ؟** فى مصر .
- **ماذا يوجد فوق النيل ؟** القمر .
- **ماذا يوجد فى قاع النيل ؟** الطمىٌّ .
- **بم يجرى النيل ؟** بالخير .
- **ماذا يوجد فى شطّ النيل ؟** الزرع .
- **ماذا يوجد حول شط النيل ؟** الثمر .
- **بم ندعو الله ؟** أن يحفظ النيل .
- **ما أهمية النيل ؟** نشرب منه ونُسقى به الزرع فيسعد البشر .

لون الكلمات على نفس الوزن ١

البشر	الخير	الثمر	الطمى	القمر	الشجر
النهر	الرمل	البحر	السحر	الجمل	الثمر

تخيّر الصواب مما يلى ٢

- النيل فى .... — مصر — السودان — الجزائر
- .... فوق النيل — النجوم — الشمس — القمر
- فى قاع النيل يوجد .... — الثمر — الطمىّ — الزرع
- يجرى النيل بـ .... — القمر — الخير — البشر

أجب ٣



أين يوجد نهر النيل ؟ ....



بم يجرى نهر النيل ؟ ....



ماذا يوجد فى قاع النيل ؟ ....



ماذا يوجد على شط النيل ؟ ....

صلْ ؛ وأكمل النشيد ٤

النيل فى مصر	يسعد به البشر
فى قاعه طمىّ	من حوله الثمر
فى شطّه زرع	يجرى به الخير
احفظه يا ربّى	من فوقه القمر

٥ صل صفات النيل كما ذكرها النشيد

النيل	قاع النيل	شطّ النيل	مياه النيل
فيه الطمىّ	تسعد البشر	فى مصر	حوله الزرع

٦ هات كلمات على وزن ما يلى

زرع ....

يجرى ....

٧ عبر عن الصورة الآتية بجملة مفيدة



....

وَصْفُ الْمَكَان

ضع كل كلمة فى سياقها المناسب ١

جوُّها	شتاءً	محافظة	الكرنك	حارّ	السياحة	جنوب

ذهبتُ مع عائلتى فى زيارة إلى .... الأقصر التى تقع فى .... مصر ، ويتميز .... أنه .... صيفًا و دافىء .... ، وتشتهر الأقصر بـ .... وأشهر المعابد التى قمنا بزيارتها معبد ....

ضع كل كلمة فى سياقها المناسب ٢

ممطر	شمال	محافظة	الأبيض	القلعة	المنتزة	الصيد

فى إجازة نصف العام زرتُ مع عائلتى .... الإسكندرية ، التى تقع فى .... مصر ؛ على البحر .... المتوسط .. تتميز هذه المدينة الساحرة بجوها المعتدل صيفًا والدافىء .... شتاءً ، يشتهر سكانها بحرفة .... ، ومن أكثر آثارها جذبًا للسائحين .... التى تقع فى الشمال الشرقى لها . وحدائق .... بأشجارها الخلابة .

أجب ٣

صف محافظتك فى جمل مفيدة ذات معنى مستعينًا بما يلى : -

موقعها — جوها — أعمال السكان بها — ما تشتهر به من معالم

....

....

....

....

التقييمُ التكوينى

١ صلْ كل كلمة بالصورة المعبرة عنها

مشمش — تغضب — تشرح — يبرد






٢ لون الكلمات على نفس الوزن

رقيقة	أسنان	رفيقة	سنون	رفيعة	إحسان	أفنان
إنسان	فنون	ألوان	طريق	أغصان	رشيقة	فريق

٣ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية

- أبطال : .... / .... / ....
- محافظة : .... / .... / .... / .... / ....
- النّيل : .... / .... / ....
- الواحات : .... / .... / .... / ....
- الثمار : .... / .... / .... / ....

٤ حدد نوع الأسلوب

تعجب - نداء - استفهام

- أين تذهب هذا المساء ؟ ....
- ما أطول نهر النيل ! ....
- يا صديقى ، كنْ رفيقى . ...

سُكَانُ النّيلِ

فَرَحُ النَّوْبَة

فتَحْتُ عَيْنى فى الصَّباحِ ، ونَظَرْتُ إلى السَّقفِ ذى القُبَّةِ ذاتِ النُقوشِ المُلوَّنةِ ، فتذكَّرتُ أنَّنَا وَصَلْنَا للنُّوبةِ أمسِ من طنْطَا لحضُورِ فَرَحِ ابنةِ عمِّى . انْطَلَقْتُ مسْرعًا إلى ساحة البيتِ ، فَوجدتُهُ مزْدَحِمًا بالنِّسَاءِ ، وكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فى طَحْنِ القمحِ والذُّرةِ لإعْدَادِ الخُبْزِ والشّعْريَّةِ الشَّهيّة للاحتفالاتِ ، وصَديقاتُ ابنةِ عمِّى يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْليقِ السِّلالِ والأطْبَاقِ المُلوَّنَةِ ، وفَرْشِ الحَصَائرِ المَنْقوشَةِ .

عنْدَما رآنِى ابنُ عمِّى " أيْمَنُ " قالَ : هيَّا لِنُحَضِّرَ مَلابِسَكَ ، فالفَرحُ بعدَ يَوْميْنِ ، ونُريدُ أن نتدَرَّبَ على رقصَةِ الفرح النُّوبيَّةِ . ذَهبْتُ مع " أيْمَنَ " إلى غرفته ، فأخرَجَ من خزَانةِ ملابسه جِلْبابًا أبيضَ أنِيقًا ، وعليه صِدِيرىٌّ مُطَرَّزٌ بالخُيوطِ ، وطَاقيَّة مُلوَّنَةً ومَنْقوشَةً ، وقالَ : هذا الزِّىُّ الذى سأرتَديهِ فى الفَرحِ ، نُريدُ أن نُحْضِرَ لكَ زِيًّا مِثْلَهُ . أعْجَبَنِى الزِّىُّ النُّوبِىُّ ، وتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لارتِدَائِه .

ذهبتُ معَ عمِّى " خالد " و " أيمن " لعمِّ صَالِحِ الخَيَّاطِ . أخذَ عمُّ صَالِح مَقَاساتِى ، ثمَّ نَظَرَ من فوقَ نظارته الكبيرةِ ، وقالَ : بعدَ أسْبوعٍ تَتَسَلَّمُ زيَّكَ يا صَغيرى . نَظرتُ لِعمِّى نظرةً حزينةً وقَبلَ أن أتكلَّم قالَ عمِّى : فرحُ ابنتى بعدَ يوْميْنِ و " آدم " يُريدُ أن يرتدى الزّىَّ فيه ؛ فهَلْ ذلكَ مُمكِنٌ ؟ .. فكّرَ عمّ " صالح " قليلا ، ثمّ قالَ : سأحَاولُ ، ولكنْ لا أعدُكَ .

فى الطَّريقِ إلى البيتِ شَعَرْتُ بالقلقِ ، ولاحظَ " أيمنُ " ذلكَ فقَالَ : لا تقلقْ يا ابن عمِّى ، سَيَسْتَطِيعُ عَمُّ " صالح " الانتهاءَ من عملِ الملابسِ قبلَ الفرحِ ، إن شَاءَ الله .

بعدَ يوميْنِ من التَدريبِ على الرَّقْصَةِ واللَّعِبِ مع " أيمَنَ " وباقى الصِّبْيَانِ ، جاءت ليلةُ الفرحِ ، ولكن أينَ الزّىُّ ؟ ذهَبْتُ لأسْألَ عمِّى " خالِدًا " عن الأمْرِ ، فقَالَ : سَنَمُرُّ على عمِّ " صَالح " الآنَ .. وَجَدْنَا عمّ " صَالح " يَخِيطُ الجِلبابَ ، الزِّيُّ ليسَ جَاهِزًا بَعْدُ ! . قالَ عمُّ " صالح " : أنا أحاولُ ، مُرَّا علىَّ بعدَ المغربِ .

عدْتُ إلى البيتِ حزينًا ؛ فأنا لا أريدُ أن أحضرَ الفرحَ بدُونِ الزّىِّ النُّوبىِّ . والفرحُ سيبدَأُ بعدَ قليلٍ فرائحةُ الحنَّاءِ والبخُورِ تملأُ البيتَ . وابنةُ عمِّى تستعدُ وتتزيَّنُ ، وأمُّهَا وأمِّى لَبِستَا ثوْبيْهِمَا وأبى ارتدى زيَّه ، وعمِّى وجَدِّى و " أيمنُ " إلا أنا . قبلَ أن نتيحرَّكَ رنَّ جرسُ البابِ ، ووجدْتُ عمَّ " صالح " يبتسِمُ وينظرُ من فوق نظارته : لقدْ حاولتُ ونجحْتُ ؛ زيُّكَ جاهزٌ يا " آدم " . قفزْتُ بسَعادةٍ وشَكَرتُ عمَّ " صالح " على جهدِهِ ، ثمَّ ارتديْتُ الزِّىَّ ووضعْتُ العِطْرَ ، وانْطَلَقْنَا إلى بيتِ العَريسِ لنَحْتَفِلَ بالعُرْسِ .

قصة الاستماع

فَرَحُ النُّوبَةِ



الكلمة	المعنى
القبة	بناء مستدير مقوس مجوف
مزدحما	ممتلئًا
الشهية	اللذيذة
فَرْش	بَسْط
ملابس	ثياب
أرتديه	ألبسه
أعجب	سَرّ به

الكلمة	المضاد
الصباح	المساء
الفرح	المأتم
أعجب	نَفَرَ منه

المفرد	الجمع
القبة	....
....	النقوش
البيت	....
....	احتفالات
....	صديقات
....	السلال
....	أطباق

المفرد	الجمع
....	الحصائر
الفرح	....
رقصة	....
خزانة	....
جلباب	....
الزىّ	....

- **ماذا تذكر " آدم " عندما استيقظ ؟** تذكر أنه سافر من طنطا إلى النوبة أمس لحضور فرح ابنة عمّه .
- **أين وجد " آدم " نفسه ؟** وجد نفسه تحت سقف بقبة ذات نقوش ملونة .
- **ماذا وجد " آدم " فى ساحة منزل عمه ؟** وجد المنزل مزدحمًا بالنساء يعملن فى طحن القمح والذرة .
- **لماذا يتم طحن القمح والذرة ؟** لإعداد الخبز والشعرية الشهية للاحتفالات .
- **ماذا تفعل صديقات ابنة عمّ " آدم " ؟** تزين الصديقات غرفتها بتعليق السلال والأطباق الملونة وفرش الحصائر المنقوشة .
- **متى سيقام الفرح ؟** بعد يومين .
- **ماذا يريد " أيمن " من " آدم " ؟** يريد أن يتدرب معه على (رقصة الفرح النوبية) .
- **ماذا أخرج " أيمن " من خزانة ملابسه ؟** جلبابًا أبيض أنيقًا وعليه صديرى مطرز بالخيوط ، وطاقية ملونة ومنقوشة .



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
تتسلم	تستلم	**الكبيرة**	الصغيرة	....	مقاسات
ممكن	مسموح	**حزينة**	سعيدة	**ابنتى**	....
أعد	أوعد	**يستطيع**	يعجز	**رائحة**	....
يستطيع	يقدر	**الانتهاء**	البدء	**العطر**	....
جهد	تعب	**بعد**	قبل	**العُرس**	....

- **إلى أين ذهب " آدم " مع خاله ؟** إلى عمّ " صالح " الخياط .
- **لماذا ذهب " آدم " مع خاله للخياط ؟** ليَخيط له جلبابًا (زيًّا) نوبيًّا يرتديه فى الفرح .
- **لماذا شعر " آدم " بالقلق ؟** خوفًا من ألا ينتهى الخياط من ملابسه قبل الفرح .
- **لماذا كان " آدم " حزينًا يوم الفرح ؟** لأن الجميع ارتدوا ملابسهم الجديدة وهو لم يحصل على زيّه .
- **ماذا فعل الخال ؟** اصطحب " آدم " لعم " صالح " ليستلم زيّه الجديد .
- **بماذا ردَّ " عمّ " صالح " ؟** الزى ليس جاهزًا بعدُ . أنا أحاول ، مرّا عليّ بعد المغرب .
- **ما المفاجأة السعيدة التى حدثت قبل موعد الفرح ؟** رن جرس الباب ووجد " آدم " عمّ " صالح " يبتسم وقد أحضر له زيّه .
- **لماذا قفز " آدم " بسعادة ؟** لأنه ارتدى زيَّه الجديد .

أكمل الجدول الآتى ١

لام (شمسية)	لام (قمرية)	مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
....	....	....	....	....

٢ رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة

- من / النوبة / سافر / آدم / الإسكندرية / إلى

○ ....

- بالنساء / ساحة / مزدحمة / البيت

○ ....

- يتدرب / النوبيّة / على / الفرح / الصبيان / رقصة

○ ....

- ملابسه / جلبابًا / أخرج / خزانة / أنيقًا / من / أيمن / أبيضًا

○ ....

- الزىّ / أعجبنى / النوبيّ

○ ....

- يا / زيّك / تتسلم / أسبوع / بعد / صغيرى

○ ....

- يريد / أن / الزيّ / أدم / يرتدى

○ ....

- المغرب / بعد / أحاول ، / مرّا / عليّ / أحاول / أنا

○ ....

- البيت / تملأ / الحناء / رائحة / والبخور

○ ....

- حاولت / زيُّك / آدم / ونجحتُ / جاهز / يا / لقد

○ ....

- عم / بسعادة / وشكرت / صالح / قفزت / جهده / على

○ ....

٣ أكمل ما يلى فى ضوء فهمك للقصة

- .... النساء القمح والذرة .
- .... عمّ صالح مقاساتى .
- .... إلى بيت العريس لنحتفل .

صل ٤







معطف — فستان — جاكيت — قميص — بنطال







مزارع — خباز — خياط — ساحر — سائق

تخير الحرف الصحيح ٥

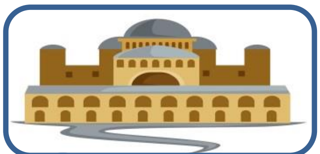


ت / ص / ن

الـ....وبة

مـ.....ـاسات

ك / ط / ق



ب / ف / ل

قـ.....ـة

الـ......ـعريّة

ث / ش / ب



ص / ت / س

.....ـلال

الحـ....ـائر

ض / ص / س



ن / ل / ر

جـ....ـباب

الـ....طباق

أ / ء / ئ

تخير الصواب ٦

(الجلباب)

○ ب / ب / ل / ل / ا / ا / ج　　　ا / ل / ج / ل / ب / ا / ب

(رقصة)

○ ر / ق / ة / ص　　　ر / ق / ص / ة

(العريس)

○ ا / ل / ع / ر / ي / س　　　س / ي / ر / ع / ل / ا

لون الكلمات على نفس الوزن ٧

صَالح	العِطْر	نَاجح	الفِطْر	طَالح	القِطْر

صل الكلمة باللام المناسبة لها ٨

النّوبية		العُرس
القبة		الطّاقية
الحناء		القمح
السّلال		الذّرة

صل الكلمة بالمدّ المناسب لها ٩

خالد	بالألف	العريس
الاحتفال	بالواو	البخور
أنيق	بالياء	النساء
التدريب		المنقوشة

القصة القصيرة

مَوْلُودُنا الْجَدِيدُ





فَاجأتنِى أمّى بخبرٍ سعيدٍ .. أنَّنا ننتَظر مولُودًا جديدًا يا **أمنية** سَعِدْتُ كثيرًا ، وجَلسْتُ أتخيَّلُ : هلْ سيكونُ لى أختٌ أم أخٌ ؟

تمنّيْتُ أن يكونَ لى أختٌ تلعبُ معى ... بدأتُ أتخيَّلُ شكلَ أختى ، وأرسمُهَا

فتخيلتُ أن لها شعرًا أسودَ كثيفًا مثل أمّى



وبشرتها سمراءُ مثلى أنا وأبى

وأنفًا وفمًا صغيرين ، ووجهًا مستديرًا مثلَ جدَّتِى .



ذَهَبْتُ إلى أخِى ، وقلتُ لهُ : لقدْ رَسَمْتُ أخْتِى الجديدةَ .

قال أخى : أريدُهَا بملامحٍ تُشْبِهُنِى أنا .. فقُلْتُ : يا **عمَرُ** ، انظر جيّدًا ؛ ملامحُنا متشابهة إلى حدٍّ كبير .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
مولودا	طفلا صغيرًا	**سعيد**	حزين	**خبر**	....
تمنيت	رجوت	**جديد**	قديم	**مولود**	....
كثيفًا	غزيرًا	**بدأت**	انتهيت	**أنفا**	....
بشرة	جلد	**كثيفًا**	خفيفًا	**وجه**	....
ملامح	صفات	**سمراء**	بيضاء	**حد**	....
متشابهة	متماثلة	**متشابهة**	مختلفة	....	ملامح

- **ما الخبر السعيد الذى فاجأت به الأم " أمنية " ؟** أن العائلة تنتظر مولودًا جديدًا .
- **ماذا تمنّت " أمنية " ؟** تمنّت أن يكون لها أخت تلعب معها .
- **ماذا رسمت " أمنية " ؟** رسمت أختها الجديدة .
- **صف أخت " أمنية " التى رسمتها .**
  - شكل الشعر ....
  - لون البشرة ....
  - حجم الأنف والفم ....
  - شكل الوجه ....
- **ماذا قال " عمر " عندما رأى رسم أخته ؟** أريد ملامحها تشبهنى أنا .
- **بماذا ردّت عليه " أمنية " ؟** يا عمر ، انظر جيدًا ؛ ملامحنا متشابهة إلى حد كبير .

١ ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة

- تنتظر الأسرة زائرًا هذا المساء (   )
- تتمنى أمنية أن يكون لها أخٌ (   )
- شعر الأم أسود كثيف (   )
- بشرة الأب بيضاء (   )
- لون بشرة أمنية سمراء (   )
- وجه الجَدة مستدير (   )

٢ رتب الكلمات التالية لتكوّن جملا مفيدة

- **أمنية / مولودًا / ننتظر / يا / إنّنا / جديدًا**
  - ....
- **سيكون / أخت / لى / هل / ؟ / أخ / أمْ**
  - ....
- **الجديدة / أختى / لقد / رسمتُ**
  - ....
- **أنا / تشبهنى / بملامح / أريدها**
  - ....
- **كبير / حد / إلى / متشابهة / ملامحنا**
  - ....

٣ صل الكلمة بالصورة المناسبة لها

شعرى أسود	وجهى مستدير	بشرتى بيضاء	بشرتى سمراء	أخوات







صف ملامح كل صورة أمامك ٤



وجهه : ....

شعره : ....

بشرته : ....

عيناه : ....

أنفه وفمه : ....



وجهها : ....

شعرها : ....

بشرتها : ....

عيناها : ....

أنفها وفمها : ....

أكمل المدّ فى الكلمات التالية ٥

ملـ...مح	سعـ...د	يكـ....ن	سمر....ء
ا و ى	ا و ى	ا و ى	ا و ى
كثـ...ف	متشـ....بهة	مولـ...د	مستد....ر
ا و ى	ا و ى	ا و ى	ا و ى

أمنية

تمنّت ← أن يكون لها ....

رسمت ← ملامحها و شكلها

رسمت شعرها .... ووجها............ وبشرتها ....

فَاجأتنِى أمِّى بخبرٍ سعيدٍ .. أنّنا ننتَظر مولُودًا جديدًا يا أمنية سَعِدْتُ كثيرًا ، وجَلسْتُ أتخيَّلُ : هلْ سيكونُ لى أختٌ أم أخٌ ؟ تمنَّيْتُ أن يكونَ لى أختٌ تلعبُ معى ... بدأتُ أتخيَّلُ شكلَ أختى ، وأرسمُهَا

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- **فاجأت الأم " أمنية " بـ ....**
  - ○ هدية صغيرة   فستان جميل   خبر سعيد
- **الخبر السعيد الذى تنتظره الأسرة ......**
  - ○ مولود جديد   ضيف كريم   قريب بعيد
- **تمنَّت " أمنية " ....**
  - ○ دمية   أختًا   أخًا
- **تحليل كلمة " أتخيَّل " لمقاطع صوتية**
  - ○ أ / تـ / خـ / يـ / لُ
  - ○ أتَـ / خـ / يـ / يـ / لُ
  - ○ أ / تَـ / خيْـ / يَـ / لُ

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة بها ياء الملكية
....	....	....	....	....
كلمة بها حرف مشدد	حرف عطف	استفهام	مد بالياء	مد بالواو
....	....	....	....	....
كلمة بها حرف ساكن	مذكر	مؤنث	مفرد	نداء
....	....	....	....	....

الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	نوع التنوين
أمّى	....	جديدًا	....
مولود	....	خبرٍ	....

فتخيلّتُ أن لها شعرًا أسودَ كثيفًا مثل أمّى وبشرَتها سمراءُ مثلى أنا وأبى وأنفًا وفمًا صغيرين ، ووجهًا مستديرًا مثلَ جدَّتِى . ذَهَبْتُ إلى أخِى ، وقلتُ لهُ : لقدْ رَسَمْتُ أخْتِى الجديدةَ . قال أخى : أريدُهَا بملامحِ تُشْبِهُنِى أنا .. فقُلْتُ : يا عمَرُ ، انظر جيّدًا ؛ ملامحُنا متشابهةٌ إلى حدٍّ كبيرٍ .

أ / أجب عمّا يأتى : -

- ما لون شعر الأم ؟ ....
- ما لون بشرة الأب ؟ ....
- ما شكل وجه الجدة ؟ ....

ب / تخير الصواب مما يلى : -

- **ملامح " أمنية " و " عمر " متشابهة لأنهما**

○ صديقان　　　أخوان　　　أخوة

- **رسمت " أمنية " أختها بأنف وفم**

○ صغير　　　صغيريْن　　　صغيرة

- **كلمة مضادها (بيضاء)**

○ ....

- **من القائل :** ((أريدُها بملامح تُشْبهنى أنا))

○ ....

((ملامحنا متشابهة إلى حدٍّ كبيرٍ))

○ ....

جـ / أدمج المقاطع صوتية لتكوّن كلمة

- مُـ / تَـ / شَا / بِـ / هَـ / ـة ....

د / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**لام (قمرية)**	**كلمة بها حرف مشدد**
....	....	....	....	....

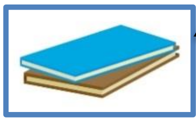
المثنى

يعبر عن شيئين

قلم + ـان = قلمان

١ أدمج الحروف كما فى المثال

كتابـ	+	ـان	=	كتابان
وجه	+	ـان	=	....
تلميذ	+	ـان	=	....
كرسى	+	ـان	=	....
مهندس	+	ـان	=	....
ولد	+	ـان	=	....
نخلة	+	ـان	=	....





٢ صلْ

أكواب	**مفرد**	نشيطان
حجرتان		أطباء
فتاة	**مثنى**	كعكة
أعلام		مسروران
مكتبات	**جمع**	ورقة
مواليد		أسدان

أخلاقُ المْصرىّ القديم مكتوبة على الأحجارِ

لمْ أكذِبْ ، لمْ أسرِقْ ، لمْ أملأ قلبِى كُرْهًا . لمْ أُسِئ معاملةَ الناسِ . لمْ أسَبِّبْ ألَمً لأحَدٍ . لمْ أكنْ سببًا فى دُمُوعِ إنسانٍ . لمْ أكُنْ سَبَبًا فى شَقَاءِ حيوانٍ ... لمْ أعَذِبْ نَبَاتًا ؛ بأنْ نَسيتُ أنْ أسْقِيهُ ماءً . أطْعَمْتُ الْجائِعَ ، ورَوَيْتُ العَطْشَانَ ، وكَسَوْتُ العريَانَ ، لم ألَوِّثْ ماءَ النيلِ .. .. ملأتُ قَلْبِى بالْحقِّ والعَدْلِ

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
أسئ	أحْزِن / أوْجِع	أملأ	أفرغ	قلبى	....
أسبب	أفعل / أحدث	أسئ	أحسن	معاملة	....
ألم	وجع	ألم	تعافى / راحة	ألم	....
شقاء	تعاسة	شقاء	سعادة	سبب	....
رويت	سقيت	رويت	أظمأت	....	دموع
كسوت	البست	ألوث	أطهر	نبات	....
ألوث	أفسد / أكدر	الحق	الباطل	الحق	....
		العدل	الظلم		

- اذكر بعض صفات المصرى . لا يكذب ، لا يسرق ، قلبه ممتلىء بالحب ، لا يسئ معاملة أحد.
- **كيف يعامل المصرى أخاه الإنسان ؟** لا يسبب فى دموع إنسان .
- **كيف يعامل المصرى الحيوان ؟** لا يعذب حيوان ولا يسبب له شقاء .
- **كيف يعامل المصرى النبات ؟** يسقيه بالماء ويرعاه .
- **كيف يعامل المصرى الجائع والعطشان ؟** يطعم الجائع ويسقى العطشان .
- **ما واجبنا نحو ماء النيل كما تعلمنا من المصرى ؟** ألا نلوثه .
- **بم يمتلئ قلب المصرى ؟** يمتلئ بالحق والعدل .

استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى ١

فعل	نفى	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	حرف جر
....	....	....	....	....
ياء ملكية	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**مد بالياء**	**لام (قمرية)**
....	....	....	....	....

تخيّر الصواب مما يلى ٢

المصرى القديم لم	يتعلم	يكذب	يلعب
المصرى لم يسئ معاملة	الهواء	الماء	التراب
لم يسبب المصرى .... لأحد	ألمًا	قلمًا	كلاهما صحيح
المصرى القديم .... الجائع	يعذب	يطعم	يكسو
لا .... المصرى ماء النيل	يلوث	يشرب	يحافظ

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة ٣

- المصرى القديم لا يحب الناس (   )
- المصرى القديم يقطع الأشجار ليبنى البيوت (   )
- المصرى القديم يطعم الجائع ويسقى العطشان (   )
- المصرى القديم قلبه يمتلئ بالحب والعدل والحق (   )
- المصرى القديم يكذب على الناس ليهرب من العقاب (   )

ضع الأفعال التالية فى مكانها المناسب ٤

يملأ - يكسو - يلوث - يطعم - يحسن - يروى - يسبب

.... معاملة الناس

.... العريان

.... الجائع

لم .... ألمًا لأحد

.... العطشان

لم .... ماء النيل



.... قلبه الحق والعدل

النفى

منع فعل شيء معين بإستخدام

لَمْ



لنْ

لَمْ أكذِبْ أبدًا

لنْ أكذبَ أبدًا

ضع علامة (√) أو (×) أسفل كل سلوك ١

















ضع (لم - لن) وأكتب الجملة صحيحة ٢

- نلوث مياة الشرب ....
- أكسر الزجاج ....
- يرسم التلميذ خريطة مصر ....
- يعذب الطفل الحيوان أبدًا ....
- يسقى الفلاح الحقل ....
- تشرق الشمس اليوم بسبب الغيوم ....
- نهدم السدود على النيل ....

لم : نستخدمها للنفى فى الماضى

لن : نستخدمها للنفى فى المستقبل

النهى

الكف عن القيام بفعل

لا

لا تُصَاحِبْ الأَشْرَارَ

ضع (لا) فى مكان النقط ثم اقرأ الجملة صحيحة ١

- .... تكذّبْ محمدًا
- .... تستمعْ إلى الإشاعاتِ
- .... تتحدثْ فى الصلاةِ
- .... تسهرْ كثيرًا
- .... تقرأ فى الضوء الخافتِ
- .... تكتبْ على الحائطِ
- .... تلعبْ الكرة فى الشارعِ
- .... ترفعْ صوتك أمام والديك

ضع (لم - لن - لا) فى مكان النقط ٢

- .... يحضر الطلاب الحفل
- .... تكسر قلمك
- .... تمطر السماء غدًا
- .... تشرح المعلمة الدرس أمس
- .... تظهر نتيجة الامتحان اليوم
- .... تؤجل عمل اليوم إلى الغد

وَصْفُ الْحَدَثِ

صلْ الحواس بأعضائها المناسبة ١



البصر | السّمع | اللمس | التذوق | الشمّ

استخدم حواسك فى وصف هذا الحدث ٢

ظهرتْ نتيجةَ امتحاناتِ آخر العام ونجحَ أخى وحصلَ على المركزِ الأوّل على المحافظةِ فى الشهادةِ الإعداديةِ ، فأقامتْ المحافظة احتفالا لتكريم الأوائل وذهبت الأسرة إلى الحفل وهناك شاهدنا أصدقاء أخى يرتدون الثياب الجديدة اللائقة وكانت القاعة تمتلىء بالشرائطِ والبلونات الملونة واللافتات اللامعة . وصعدَ المحافظ على منصة المسرح وألقى كلمةً على الحاضرين ووُزعت الجوائز وشهادات التقدير . ثم جاءَ موعد الختام فأقبل الجميع على تناول أطباق الحلوى الشهيّة ذات الروائح اللذيذة . وهنأ الجميع بعضهم البعض وعدْنا إلى البيت مسرورين .

- وصف الصوت
  - ○ ....
- وصف الأشخاص
  - ○ ....
- وصف الرائحة
  - ○ ....
- وصف المكان
  - ○ ....
- وصف المشاعر
  - ○ ....
- وصف الطعام
  - ○ ....

صف الحدث مستعينًا بالكلمات التالية ٣

الأسرة - العصائر - غناء - ملابس - السعادة - الحلويات



○ ....
○ ....
○ ....
○ ....
○ ....

مستخدمًا حواسك صف هذا الحدث ٤



....
....
....
....
....

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِىُّ

ضع (و - ثم - الذى - التى) فى المكان المناسب ١

- أنهى التلميذ الامتحان .... سلّمه إلى المعلم .
- حضر الطلاب .... الطالبات إلى حفل المتفوقين .
- أحبّ الطفل الفاكهة .... قدمتها له أمه .
- رجع أبى من العمل .... عادت أمى بعده .

ضع (لن - لم - لا) فى المكان المناسب ٢

- .... يلوث الدخان الهواء .
- .... نستطيع حمل هذه الحقائب .
- .... يتعب العامل من عمله .
- .... تتحمل برودة الجو اليوم .
- .... يحضر المعلم أمس .
- .... يسىء الولد إلى والديه .

هات المثنى والجمع لهذه الكلمات ٣

- السيارة ....
- العالِم ....
- البرج ....

حدد نوع اللام (ق / ش) فى الكلمات التالية ٤

- الصّلاة .... الكوكب ....
- الدّولة .... الثّياب ....
- الرّوح .... العطاء ....

الحِفاظُ عَلى النّيلِ

سِرُّ الحَيَاة

كانَ يومًا جميلا ؛ فيه الشَّمسُ ساطعةٌ والسّماءُ صافيةٌ . أخّضنا أبى فى رحلة نيليّةٍ بمركبٍ شِراعيٍّ وأعجَبَنى كيفَ يحرّكُ المراكبىُّ المركبَ يمينًا وشمالا باستخدامِ الشّراع ؛ كان رجلا كبيرًا فى السِّنِّ يظهرُ عليه أثرُ الشَّيْبِ ولكنه قوىٌّ يُمْسكَ بحبلِ الشّراعِ ويَقودُ المركبَ بسلاسةٍ ويُسْرٍ . جلستُ بجانبهِ وسألتهُ : منذ كمْ عامٍ وأنتَ تعملُ ؟ ونَظَرَ إلىَّ وقالَ : هذا عملى منذُ كنتُ طفلا مِثْلكَ فقدْ قَضيْتُ فى النِّيل على المركبِ أكثرُ ما قضيْتُ على الأرضِ ؛ فأنا أحبُّ النِّيلَ . ثمَّ نظرَ إلىَّ وقالَ : ماذا تعْرفُ أنتَ عن النِّيلِ ؟ فقُلتُ : لا أعرفُ الكثيرَ .

فقالَ : انظرْ يمينَكَ وشِمالَكَ ؛ ماذا ترى ؟ فنَظرْتُ على يمينى وشمالى ، وقلتُ لهُ : أرَى مَبانى قدِيمَةً وحديثةً ، وزرْعًا وحقُولا ونَاسًا يتحَركون فى كلِّ مكانٍ ، قال : نعم .. وقدْ كان هو حالُ النِّيلِ دائمًا ؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حوْلهُ . وتجدْ عندَه المَاءَ العذبَ ليشربوا ويسْقوا الزَّرعَ والحيوانَ ويعملوا ويَبْنُوا ويُطَوِّروا ؛ فَعِنْدَ النِّيل وجدَ المصريون كلَّ سُبلِ الحياةِ والخيرِ ؛ فقدْ أقَامُوا حَوْلَه مُدُنًا ، وحضاراتٍ كثيرةٍ . صَمَتُّ أفكِّرُ ؛ ثمَّ قلتُ له : ولكن نحن نشربُ من الصُّنْبورِ فى البيتِ ، ولمْ يكنْ أبى ولا جَدِّى يَعْملان فى سقايةِ الأرضِ والمواشى ، ونحنُ نسكنُ هُنا فى القاهرةِ مَدينةٍ حولَ النِّيلِ .

نظرَ إلىَّ وقالَ : الماءُ الذى فى الصُّنبورِ بالبيتِ جاءَ منء ماءِ النَيلِ ، بعدَ تنقيتهِ ينتقلُ من خلالِ شبكةِ أنابيبَ لكلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فى جميعِ المدنِ حولَ النِّيلِ . ثمَّ قالَ : منذُ البدايةِ أنتجت كل الموادِ من الزراعةِ ؛ كاستخدامِ خشبِ الأشْجارِ فى صنعِ المراكبِ للانتقال عبر ماء النِّيلِ أو استخدامِ الطَّمْي فى عملِ الطُّوبِ للبناءِ ، ثمَّ بعدَ ذلكَ يَجدُ النَّاسُ فى هذه الأماكن حرفًا وأعمالا يستطيعونَ القيامَ بها ، والتَّكسُّبِ منهَا ومعَ تطوُّرِ هذه الأعمالِ يزدادُ الاحْتياجِ لمهنٍ أخرى ؛ كالطِّبِّ لعِلاجِ النَّاسِ ، والمَدارسِ لتَعليمِ الصِّغارِ والهندسةِ للبناءِ ، وغيرهَا ، وهذا ما يصنعُ الحضاراتِ .

ظَلَلْتُ أنظُرُ إليهِ فى صمتٍ ، وأنا أتخيَّلُ كيفَ كانت الحياةُ فى البدايةِ وكيفَ تطوَّرت . قالَ : هلْ تسْمَعُنى ؟ قُلْتُ : نعمْ ، نعمْ أسمَعُكَ ؛ فمعْنَى هذا أنَّ مياهَ النِّيلِ هِى سِرُّ الحياةِ . فقالَ : نعم ، نستَطيعُ أن نَقولَ : إنَّ مياهَ النِّيلِ هِىَ سِرُّ الحياةِ .

قصة الاستماع

سِرُّ الْحَيَاةِ



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
ساطعة	مشرقة	**صافية**	عكرة	**مركب**	....
صافية	نقية / رائقة	**يمينًا**	يسارًا	**الشراع**	....
سلاسة	سهولة	**الشيب**	الشباب	....	آلات
يسقى	يروى	**يسقى**	يظمأ	**حال**	....
سبل	طرق / أسباب	**العذب**	العكر	**الماء**	....
الصنبور	الحنفية	**دائمًا**	منقطعًا	**الصنبور**	....
المواشى	الأغنام			....	سبل
العذب	الحلو			....	مدن
سقاية	رىّ			....	المواشى

- **متى كانت رحلة الأسرة فى النيل ؟** فى يومٍ جميلٍ وكانت الشمس ساطعة والسماء صافية .
- **ماذا ركبت الأسرة فى النيل ؟** مركب شراعية يقودها رجل كبير .
- **ماذا أعجبك فى المركب والمراكبى ؟** أعجبنى كيف يحرك المراكبى يمينًا وشمالا باستخدام الشراع .
- **صف المراكبى .** رجل كبيرٌ فى السّن يظهر عليه أثر المشيب ولكنه قوىٌّ يُمسك بحبل الشراع ويقود المركب بسلاسةٍ ويسرٍ .
- **كم عامٍ مرَّ على المراكبى وهو يعمل ؟** منذ كان طفلا قضى فى النيل أكثر مما قضى على الأرض .
- **لماذا يعمل المراكبى فى النيل ؟** لأنه يحبّ النّيل .
- **ماذا نرى حول النّيل ؟** نرى مبانى قديمة وحديثة وزرْعًا وحقولا وأُنَاسًا يتحركون فى كل مكان .
- **لماذا يحبُّ المصريون النّيل ؟** لأنه به الماء العذب ليشربوا ويسقوا الزرع والحيوان منه ويعملوا ويبنوا ويطوروا فالنيل فيه كل سبل الحياة
- **ماذا أقام المصريون على النيل ؟** أقاموا عليه الحضارات الكثيرة والمدن حوله .



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
تنقية	تصفيه	**البداية**	النهاية	**شبكة**	....
عبر	واسطة	**يزداد**	يقل	....	المواد
التكسب	الرزق	**بناء**	هدم	....	حرف
الاحتياج	الحاجة	**تعليم**	تعلّم	....	الأعمال
				سِرّ	....

- **كيف تصل مياة النيل إلى الصنبور فى البيت ؟** يتم تنقية المياة وتصل إلى البيوت عن طريق شبكة أنابيب .
- **هل تصل مياة النيل جميع المدن حول النيل ؟** نعم .
- **كيف كانت تنتج المواد قديمًا ؟** من الزراعة حيث يتم استخدام خشب الأشجار فى صنع المراكب .
- **فيم كان يُستخدم الطمىّ ؟** فى عمل الطوب لبناء البيوت .
- **ما أثر التطور ونمو الحضارة على المهن والأعمال ؟** ظهرت مهن جديدة كالطب لعلاج الناس وأقيمت المدارس لتعليم الصغار والهندسة للبناء .
- **ما سرُّ الحياة فى مصر ؟** مياه النيل .

النيل

سر

الحياة

أقام المصريون حوله .... و ....

استخدموا الطمى فى صنع ....

مع التطور ازداد الاحتياج لمهن أخرى مثل .... و .... و ....

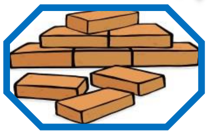
رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة ١

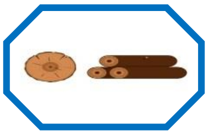
- صافية / الشمس / والسماء / ساطعة
  - ....
- النّيل / أحبُّ / أنا
  - ....
- وحقولا / وحديثة / أرى / مبانى / وزرعًا / قديمة
  - ....
- النّيل / وجد / سُبل / كل / المصريون / عند / والخير / الحياة
  - ....
- من / الطوب / نصنع / الطمّى
  - ....
- الحياة / سرُّ / النيل
  - ....

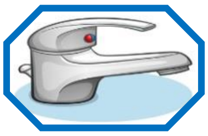
أكمل ما يلى فى ضوء فهمك للقصة ٢

- النيل مصدر كل ....
- يشرب .... الماء العذب من النيل
- أقام المصريون حول النيل .... و .... كثيرة
- تصل مياه النيل إلى البيوت بواسطة .... من الأنابيب
- نأخذ من الأشجار ....ونصنع المراكب
- نستخدم .... فى صناعة الطوب للبناء
- ظهرت مهن جديدة كالطب لـ .... الناس

٣ صلْ

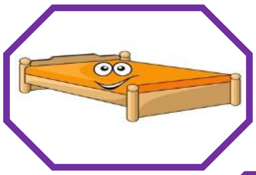




مركب	زرع	خشب	طوب	صنبور	كوخ

٤ حدد الأشياء المصنوعة من الخشب




خشب







٥ اختر حرف المدّ الصحيح لكل كلمة

جمـ...ل	سـ...طعة	يقـ...د	النّـ...ل
ا ى و	ا ى و	ا ى و	ا ى و

حقـ...ل	صنبـ...ر	مو...شى	مد...نة
ا ى و	ا ى ب	ا ى و	ا ى و

بوكلت شرح وتدريبات منهج اللغة العربية / أ / أمنية وجدى حسين

القصة القصيرة

مَجَارِى النِّيلِ تَسْقِى الْحُقُولَ





فى كلِّ صَباحٍ أَذْهَبُ مَعَ أبى إلى الحقْلِ للعَملِ فى زِرَاعةِ الأرزِ ، فأزِيلُ الجِسْرَ ، وأفتَحُ مَجرَى المَاءِ لأَسْقِى الحُقُولَ .

ذَهَبْتُ اليومَ كَعَادَتِى إلى مَجارِى المِياه لأفتحُها



فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ على بيْضِهَا فَوْقَ الجِسْرِ ، لمْ أعرفْ ماذا أَفْعَلُ ؛ هلْ أُبْعِدُهَا منْ على بيْضِهَا لأفْتَحَ الجِسْرَ أمْ أتْرُكُهَا ؟ . ذَهَبْتُ إلى أبى ، وأحْضَرْتُهُ لِيرَى البَطَّة . ابْتَسَمَ أبى وقالَ : أنتَ لا تُرِيدُ أنْ تُزْعِجَ البطّة . .

حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخرَ للمَاءِ .

أخَذَ أبى الْفَأسَ وحَفَرَ مَجْرَى آخرَ بَعِيدًا عنْ البطّةِ . جَلَسَت البطّةُ تنْظُرُ إليْنا ، وشَعَرْتُ بأنَّها تُرِيدُ أنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
أزيل	أحرك / أبعد	صباح	مساء	الحقل	....
مجرى	قناة	أزيل	أبقى	مجرى	....
أسقى	أروى	أفتح	أغلق	الجسر	....
نزعج	نقلق	نزعج	نطمئن	الفأس	....
نستطيع	نقدر	بعيد	قريب	....	بيض
شكر	مدح	شكر	جحود		

- أين يذهب الطفل كل صباح ؟ إلى الحقل .
- مع منْ يذهب الطفل إلى الحقل ؟ مع أبيه .
- لماذا يذهب الأب إلى الحقل ؟ ليعمل فى زراعة الأرز .
- ماذا يفعل الطفل كل يوم ؟ يزيل الجسر ويفتح مجرى الماء ليسقى الحقول .
- ماذا شاهد الطفل فوق الجسر ؟ شاهد بطة ترقد على بيضها .
- لماذا لم يستطع الطفل فتح مجرى الماء ؟ لأنه لا يريد أن يزعج البطة التى ترقد على بيضها .
- ماذا فعل الطفل ليزيل حيرته ؟ ذهب ليحضر أباه .
- ماذا فعل الأب حتى لا يزعج البطة ؟ حفر مجرى آخر بعيدًا عن البطة .

١ رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة

- صباح / أذهب / أبى / مع / كل / الحقل / إلى / فى
  ○ ....
- يزرع / الأرز / أبى / الحقل / فى
  ○ ....
- لأسقى / الماء / الحقول / أفتح / مجرى
  ○ ....
- الجسر / بطة / بيضها / فوق / ترقد / على
  ○ ....
- البطة / تريد / تزعج / أنت / لا / أن
  ○ ....
- الفأس / أبى / أخذ / مجرى / آخر / ماء / وحفر
  ○ ....

٢ ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل عبارة

- كل أسبوع يذهب الطفل إلى الحقل ليفتح مجارى المياة ( )
- لا يريد الطفل أن يزعج البطة ( )
- البطة وضعت صغارها فوق الجسر ( )
- منعت البقرة الطفل من إزالة الجسر وفتح مجارى المياة ( )
- حفر الأب مجرى آخر للمياة بعيدًا عن البطة ( )

٣ لوّن الكلمات على نفس الوزن

الحقول - الصقور - يفتح - الجسور - يفلح - البقول

٤ اختر حرف المدّ الصحيح فى الكلمات الآتية

الحقـ...ل	صبـ...ح	عـ...دتى	تُر...د
ا / ى / و	ا / ى / و	ا / ى / و	ا / ى / و

فى كلِّ صَباحٍ أذْهَبُ مَعَ أبى إلى الحقْلِ للعَملِ فى زِرَاعةِ الأرزِ ، فأزِيل الجِسْرَ ، وأفتَحُ مَجرَى المَاءِ لأسْقِى الحُقُولَ . ذهَبْتُ اليومَ كَعَادَتِى إلى مَجارِى المِياه لأفتحُها

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- **مضاد (ذهبتُ) ....**
  - رحلتُ   رجعتُ   سافرتُ
- **معنى (مجرى) ....**
  - قناة   ترعة   خندق
- **لماذا يذهب الطفل مع أبيه إلى الحقل ؟**
  - ....
- **تحليل كلمة " عادَتى" لمقاطع صوتية**
  - عا / د / تِـى
  - عـ / ـا / د / تـ / ى
  - عا / دتـ / ى

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل مضارع	لام (قمرية)	كلمة تنتهى بـ (ه)	حرف جر	كلمة بها ياء الملكية
....	....	....	....	....
مذكر	مؤنث	حرف عطف	مفرد	جمع
....	....	....	....	....

الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	نوع التنوين
زراعة	....	صباحٍ	....
الحقول	....	بطةً	....
مجارى	....	ماءً	....

فَوَجَدْتُ بَطّةً تَرْقُدُ على بيْضِهَا فَوْقَ الجِسْرِ ، لمْ أعرفْ ماذا أفْعَلُ ؛ هلْ أبْعِدُهَا منْ على بيْضِهَا لأفْتَحَ الجِسْرَ أمْ أتْرُكُهَا ؟ . ذَهَبْتُ إلى أبى ، وأحْضَرْتُهُ لِيرَى البَطّةَ .
ابْتَسَمَ أبِى وقالَ : أنتَ لا تُرِيدُ أنْ تُزْعِجَ البطّةَ . .

أ / أجب عمّا يأتى : -

- ماذا وجد الابن فوق الجسر ؟ ....
- ماذا فعل الابن حتى لا يزعج البطة ؟ ....

ب / تخير الصواب مما يلى : -

- **البطة ترقد على**
  ○ الجسر البيض البيت
- **أحضر الابن**
  ○ أباه الفأس الماء
- **مضاد (أفتح)** ....
- **من القائل :** ((أنتَ لا تُرِيدُ أنْ تُزْعِجَ البطّةَ))
  ○ ....

جـ / أدمج المقاطع صوتية لتكوّن كلمة

- ابْـ / تَـ / سَـ / مَ ....

د / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل ماض	فعل مضارع	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**لام (قمرية)**	**كلمة بها حرف مشدد**
....	....	....	....	....
ياء الملكية	**حرف نَهى**	**حرف نفى**	**استفهام**	**مؤنث**
....	....	....	....	....

حَسَنًا ؛ نَسْتَطِيعُ حفْرَ مَجْرَى آخرَ للمَاءِ . أَخَذَ أبِى الْفَأسَ وحفَرَ مَجْرَى آخرَ بَعِيدًا عنْ البطّةِ . جَلَسَت البطّةُ تنْظُرُ إليْنا ، وشَعَرْتُ بأنّهَا تُرِيدُ أنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا .

أ / تخير الصواب مما يلى :

- مضاد (نستطيع) ....
  - نقدر　　نريد　　نعجز
- جمع (مجرى) ....
  - مجريات　　مجارى　　مجرات
- أخذ الأب الفأسَ لـ ....
  - ....
- من القائل : ((شَعَرْتُ بأنّهَا تُرِيدُ أنْ تَقُولَ لَنَا : شُكْرًا))
  - ....

الابن

يذهب　إلى الحقل ليزيل.........

وجد　بطّة ....

أحضر والده وأخذ الفأس و.................................... عن البطة

ب / هات كلمات على نفس الوزن : -

- الفأس　...................... / ....

ج / هل فتح الابن مجرى الماء وأبعدَ البطة ؟

- نعم
- لا

صل الحروف ببعضها لتكتمل أنصاف الكلمات

حقـ	قى	تنـ	يد
أز	ـرى	تر	ظر
أسـ	يل	تز	ـرت
مجـ	ـول	شعـ	عـج

لام التعليل

قبل الفعل المضارع لبيان السبب	**مثل :** أذهبُ إلى المدرسة لأتعلمَ

أجب بذكر السبب كما فى المثال ١

لماذا تذهبُ إلى النادى ؟	لأمارسَ الرياضة
لماذا تغسلُ أسناننا ؟	....
لماذا تشترى القصص ؟	....

لاحظ الحركة على آخر الفعل المضارع ثم أكمل ٢

يَذْهَبُ	لِيَذْهَبَ	يَزْرعُ	لِيَزْرَعَ	يَكْتبُ	لِيَكْتبَ

- يذهبُ الفلاحُ وابنه إلى الحق لـ........... الأرضَ .
- يفتحُ الابن مجرى الماء لـ.................. الحقول .
- تبنى الطيور أعشاشها لـ .... صغارها .
- نقطع بعض أشجار الغابات لـ .... الخشب .
- يستخدمُ المعلم السبورة لـ.................. الدرس .

ضع الأفعال التالية فى مكانها المناسب ٣

يعملَ - يأكلَ - يحفرَ - يفتحُ - تنظرُ - نحصلَ - ترقدَ - يستيقظَ



جلست البطة .... إلينا	أخذ الفلاح الفأس لـ...... مجرى آخر
تضع البطة البيض لـ ..... عليه	.... الابن مجرى الماء ليسقى الحقول
يربى الفلاح الطيور لـ...... لحومها	نأكل البيض لـ ..... على البروتين

...... الفلاح مبكرًا لـ ...... فى الحقل

أَنَا النِّيـلُ

أنَا النّيل أنا أطولُ أنهارِ العالَمِ ، وأمُرُّ ببلادٍ كثيرةٍ فى قارَّةِ إفريقيا ، وأنتَهى فى مِصْرَ لأَسْتَقَرَّ بأرضِهَا وأروِى زَرْعَهَا وشعْبَها . . أمُرُّ بيْنَ مُدُنٍ مصرِيةٍ كثيرةٍ ، منها : أسْوَان ، والأقْصُر ، وقِنَا ، وسُوهَاج ، والمنِيَا ، والقاهِرة ، وطنطا وفى النِّهَايَةِ أنْقَسِمُ إلى فَرْعَيْنِ ؛ فَرْعِ دمياطَ وفَرْعِ رَشِيد ، ثُمَّ أصُبُّ مِيَاهِى فِى البَحْرِ .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
بلاد	دول	**أستقر**	أتنقل	....	بلاد
أستقر	أسكن	**أطول**	أصغر	**شعب**	....
أصب	أسكب	**أنتهى**	أبدأ	**قارة**	....
أنقسم	أتفرع / أنفصل	**أصب**	أنبع	**العالم**	....
فرع	أعلى الشيء	**النهاية**	البداية	....	مدن
		أنقسم	أتصل / أتحد	**فرع**	....

- **ما أطول أنهار العالم ؟** نهر النيل أطول أنهار العالم .
- **ما القارة التى يمر فيها نهر النيل ؟** قارة إفريقيا .
- **أين ينتهى نهر النيل ؟** ينتهى نهر النيل فى مصر .
- **ما أهمية نهر النيل لمصر ؟** يروى أرضها ويسقى زرعها وشعبها .
- **اذكر المدن التى يمر بها نهر النيل فى مصر .** أسوان والأقصر وقنا وسوهاج والمنيا والقاهرة وطنطا .
- **ينقسم نهر النيل إلى فرعين ، فما هما ؟** فرع دمياط وفرع رشيد .
- **أين يصب نهر النيل مياهه ؟** فى البحر الأبيض المتوسط .

أكمل الجدول الآتى ١

فعل مضارع	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	مد بالألف	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**لام (شمسية)**	**لام (قمرية)**	**كلمة بها تنوين**
....	....	....	....	....
جمع	**مفرد**	**مثنى**	**ياء الملكية**	**ضمير متكلم**
....	....	....	....	....

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة ٢

- نهر النيل أطول أنهار العالم ( )
- يمر نهر النيل بقارة آسيا ( )
- ينتهى نهر النيل بمصر ( )
- يسقى نهر النيل الحيوانات بمصر فقط ( )
- يمر نهر النيل بمصر فى محافظات كثيرة ( )
- ينقسم نهر النيل إلى فرعين ( )
- يصب نهر النيل فى البحر الأحمر ( )
- تقع مدينة الإسكندرية على النيل ( )

أجب عن الأسئلة التالية ٣

أ / أدمج المقاطع الصوتية لتكوّن كلمة : -

- أنْـ / ـها / رُ ....

ب / حلل الكلمة التالية إلى مقاطعها الصوتية : -

- مِصْرِيَّة : .... / .... / .... / ....

جـ / رتب الكلمات لتكوّن جملا مفيدة : -

- النيل / العالم / أنهار / من / نهر / أطول / ....
- النيل / يمر / نهر / بمصر ....
- وشعبها / يروى / مصر / أرض / النيل ....
- تسقط / الأمطار / لا / نادرًا / إلا ....

د / أجب بجملة مفيدة : -

ما أطول أنهار العالم ؟	....
ما اسم القارة التى يمر بها النيل ؟	....
أين ينتهى نهر النيل ؟	....
اذكر مدينتين يمر بهما النيل .	....
ما اسم فرعى النيل ؟	....

لون الكلمات على نفس الوزن ٤

الرمال - الجمال - النافعة - الناعمة - الدّيار - النّعال

اختر الحرف المناسب ٥

الـ...ـالم	أستـ...ـر	مَصر...ـة	بِلا...
ع - ب - س	ح - ق - خ	ن - ي - م	ر - ل - د

صل الكلمات التالية بمضادها ٦

أنا - أطول - أكبر - كثير - رفيع - أصبّ

أقصر - نحن - قليل - أصغر - أنبع - سميك

ظرف المكان

كلمات تعبر عن مكان الفعل ⟸ **فوق - تحت - أمام - خلف - بين - جانب - داخل**

تخير الصواب بوضع دائرة حوله ١

يغرد البلبل .... الغصن	تحت	فوق	جانب
يقف الإمام .... المصلين	جانب	أمام	خلف
ركنت السيارة .... المنزل	تحت	خلف	فوق
أدخلتُ العصفور .... القفص	داخل	خارج	بين
رأيت القطة .... شجرتين	فوق	أمام	بين
وضعتُ السلة .... المكتب	فوق	تحت	داخل

أكمل بظرف مكان مناسب ٢



القرد .... الشجرة



السرير .... نخلتين



السّيارة .... المنزل



القطة .... الشجرة



اللصّ .... القفص



الحمار .... السّور

بوكلت شرح وتدريبات منهج اللغة العربية أ / أمنية وجدي حسين

أين الكرة ؟ ٣



فوق





تحت





أمام





بين





خلف





جانب



داخل

أين القطة ؟ ٣

داخل - جانب - تحت - بين - فوق



....



....



....



....



....

الْمَقَال

اقرأ المقال ؛ ثم أجب

النـّيلُ

النّيلُ نهرٌ مبارك ، وهو منْ أطول الأنْهَار فى العالم ، ينبعُ من وسطِ إفريقيا ، ويصب فى البحرِ المتوسط شمالا ويمر بدول منها مصر . . . والمصريون يعرفون فضل النّيل ؛ **فمن مائه يشربون ويسقون أرضهم وزرعهم وحيواناتهم** ؛ لذلك **يجب أن نحافظ عليه ونحافظ على نظافته** .

فالنيل سرّ الحياة .

أ / أكمل ما يلى : -

- عنوان المقال
  - ....
- الجملة التى بدأ بها المقال (المقدمة)
  - ....
- سبب المقال
  - ....
- النتيجة التى جاءت فى المقال
  - ....
- الجملة الختامية للمقال
  - ....

ب / تخير الصواب : -

- النيل يمر بقارة　　إفريقيا　　أوروبا　　آسيا
- النيل يسقى أرض　　مصر　　فرنسا　　الأردن

جـ / أكمل ما يلى : -

- النيل نهر ....
- النيل يصب فى البحر ....
- النيل يروى أرض ....

سَيْنَاء

سيناءُ الأرضُ المقدسة ، عبرها الأنبياءُ عبر العصورِ الماضية ، **تتمتع سَيناء بطبيعةٍ ساحرة** ما بين الجبالِ والوديان والشواطىء الجميلة السّاحرة ، بالإضافة إلى مياه البحر ؛ حيث الشّعب المرجانية والمحميات التى تضم الحيوانات والطيور والنباتات النادرة ؛ **لهذا تعتبر أشهر المناطق السياحية فى العالمِ** . . واستحقت أن تكونَ **سيناء أرضَ الفيروز** .

أ / أكمل ما يلى : -

- **عنوان المقال**
  - ....
- **الجملة التى بدأ بها المقال (المقدمة)**
  - ....
- **سبب المقال**
  - ....
- **النتيجة التى جاءت فى المقال**
  - ....
- **الجملة الختامية للمقال**
  - ....

ب / تخير الصواب : -

- سيناء أرض طاهرة لأن مر بها   المسلمون   العرب   الأنبياء
- تضم المحميات الطبيعية النادر من   الحيوانات   الطيور   كلاهما صواب

جـ / ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) امام العبارة الخاطئة : -

- سيناء أرض مقدسة لأن بها محميات طبيعية   (   )
- يطلق على سيناء (أرض الفيروز)   (   )
- تشتهر سيناء بالشواطىء الجميلة والشعب المرجانية   (   )

التقييمُ التكوينيُ

ضع كل كلمة فى مكانها المناسب ١

خارج - فى - خلف - تحت - بين

- يختبىء القط .... المقعد .
- تسير العربة .... دراجتين .
- طار العصفور .... القفص .
- يسبح البط .... البحيرة .
- يجرى الكلب .... القط .

ضع كل فعل فى مكانه المناسب ٢

يتجدد - نقرأ - أصلى - تتنفس - نحافظ - نذهب

- أتوضأ لـ .... صلاتى .
- للسمك خياشيم .... بها فى الماء .
- نغسل الخضروات جيدًا لـ ...... على صحتنا .
- نفتح النوافذ لـ................ الهواء بالمنزل .
- .... إلى المكتبة لـ .... الكتب .

صلْ الفعل بالسبب ٣

يذهب الفلاح إلى الحقل	لينجحَ
ندرس الطب	ليبنى المبانى
يذاكر التلميذ	لنتعلّمَ
يستخدم المهندس الطوب	لنعالجَ المرضى
نبنى المدارس	ليزرعَ الأرز

المحور الرابع

التَّواصُلُ





الموضوع الأول

تَوَاصُلُ الفنُونِ



زِيَارةٌ إلى المَدْرَسَةِ

فى طابورِ الصَّباحِ فاجأنا المديرُ بخبرِ زيارةِ وفدٍ فى اليومِ التالى ؛ ليتعرَّفوا ثقافةَ بلدنا مصرَ . تحمَّسَ جميعُ التَّلاميذِ ، وقرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدرُّبَ على أداءِ النَّشيدِ الوَطنىِّ بالآلاتِ المصريَّةِ الأصيلةِ (العُود والنَّاى ، والمزمَار والدُّف والطُّبُول) . جلسَ " خالد " حزينًا فجاءَت المُعَلِّمَةُ ، وسَألَتْهُ : ماذا بِكَ يا " خالد " ؟ لماذا أنتَ حزينٌ هكَذا ؟ . ردَّ " خالدٌ " : لنْ أستطيعُ المشاركةَ فى استقبَالِ الوفدِ ؛ فَتَعجَّبَتْ المُعلِّمةُ متسائلةً : لماذا ؟ فأجابَ " خالدٌ " : لأنَّنى لا أحبُّ الغناءَ ولا أستطيعُ العزفَ على الآلاتِ الموسيقيَّةِ .



سكتت المعلِّمةُ قليلا ، ثمَّ سألت " خالدًا " وأصحابهُ : هلْ الغناءُ والموسيقى هما الطَّريقةُ الوحيدةُ للتَّعريفِ بثقافتنا ؟ فأجابَ " أحمدُ " مسْرِعًا : لا ؛ فالرَّسْمُ منَ الفنونِ التى تُظهرُ ثقافةَ البلادِ أيضًا ؛ لذا سنَقُومُ بعملِ مَعرضٍ صغيرٍ لعرضِ لوحَاتِنا التى تُعَبِّرُ عن حضارةِ مِصْرَ وجمالِ مناظِرِهَا وعَراقةِ تاريخِهَا . نظرَ " أحمدُ " لصديقِه " خالدٍ " وقالَ له : ولكنكَ يا " خالدُ " لديكَ موهبةٌ رائعةٌ تستطيعُ المشاركةَ بها . فتعجَّبَ " خالد " من كلامِهِ ، وفكَّر وهوَ يردِّدُ كلامهُ (موهبةٌ ؟ رائعةٌ !) ؛ هلْ تقصدُ الكِتابةَ ؟ ردَّت المُعَلِّمةُ : بالطَّبعِ يا " خالد " ، فأنتَ كاتبٌ ماهرٌ . . هيَّا يا " خالد " فكِّرْ وقرِّرْ ماذا ستُقَدِّمُ لنا .

كانَ يومُ الزِّيارةِ حافلا ؛ حيثُ بدأَ التَّلاميذُ بإنْشادِ النَّشيدِ الوَطنىِّ وبعضِ الأغانى من التراثِ مع العزفِ على الآلاتِ ، ثمَّ قامَ الوفدُ بزيارةِ المَعرضِ المَدرسىِّ الذى كانَ يضُمُّ لوحاتٍ وأعمالا يدَويَّةً بسيطةً .. وفى نِهايةِ الزِّيارةِ ، ألقَى " خالدٌ " شِعْرًا من تأليفِهِ تحدَّثَ فيهِ عن مِصْرَ وحضارتِها وتاريخِها العريقِ فأبهرَ الجميعَ بِشِعْرِهِ وصفقوا له . أبدى الوفدُ إعجابَهُ بهذا التعريفِ عنِ الثَّقافةِ المصريَّةِ ، وتمنَّى أن تُكرِّرَ الزِّيارةُ مرَّاتٍ ومرَّاتٍ

قصة الاستماع

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



الكلمة	المعنى
وفد	جماعة
أداء	غناء
الأصيلة	القديمة
عراقة	أصالة
رائعة	جميلة
حافلا	مليئًا
إنشاد	غناء
يضم	يحتوى
أبهر	أدهش
بارع	متميز
أبدى	أظهر

الكلمة	المضاد
يتعرَّف	يجهل / ينكر
اسنطيع	أعجز
الأصيلة	الحديثة
رائعة	سيئة
بسيطة	معقدة
أحب	أكره
مسرعًا	بطيئًا
تظهر	تختفى
أبدى	أخفى

المفرد	الجمع
طابور	....
....	آلات
....	لوحات
موهبة	....
المشاركة	....
....	الفنون
....	مناظر
كاتب	....
الزيارة	....
النشيد	....
التعريف	....

- **بم فاجأ المدير التلاميذ ؟** فاجأ المدير التلاميذ بخبر زيارة وفد إلى المدرسة .
- **لماذا سيزور الوفد المدرسة ؟** سيزور الوفد المدرسة ليتعرف ثقافة بلدنا .
- **ماذا فعل التلاميذ استعدادًا لاستقبال الوفد ؟** قرر التلاميذ التدرب على أداء النشيد الوطنى بالآلات المصرية .
- **اذكر الآلات المصرية الأصيلة التى تدرب عليها التلاميذ .** الناى والمزمار و العود والدف والطبول .
- **لماذا كان خالد حزينًا ؟** لأنه لن يستطيع المشاركة فى استقبال الوفد .
- **لماذا لا يستطيع خالد استقبال الوفد ؟** لأنه لا يحب الغناء ، ولا يستطيع العزف على الآلات الموسيقية
- **ما طرق التعبير عن الثقافة ؟** الغناء و الموسيقى والرسم والكتابة وإلقاء الشعر وتأليفه .
- **ما موهبة خالد ؟** موهبة خالد الكتابة وهو بارع فيها .
- **ماذا أنشد التلاميذ ؟** أنشدوا النشيد الوطنى .
- **ماذا ضم المعرض المدرسى ؟** ضم المعرض لوحات وأعمالا يدوية بسيطة .
- **بم شارك خالد فى نهاية زيارة الوفد ؟** ألقى شعرًا من تأليفه تحدث عن مصر وحضارتها وتاريخها العريض .

رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة ١

- المدير / بخبر / وفد / فاجأ / التالى / فى / التلاميذ / زيارة / اليوم

○ ....

- النشيد / قرر / التلاميذ / الوطنى / التدريب / على

○ ....

- لا / والعزف / يحبّ / خالد / الغناء

○ ....

- ماهر / كاتب / خالد

○ ....

- شعرًا / تأليفه / خالد / من / ألقى

○ ....

أدمج الحروف ٢

- (الـ / مـ / ـشا / ر / كـ / ـة) ....

- (الأ / ا / لا / ت) ....

لون الكلمات على نفس الوزن ٣

كاتب — تجارة — راتب — شطارة — لاعب — حضارة

أكمل الجدول الآتى ٤

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو	لام (شمسية)	لام (قمرية)
....	....	....	....	....
حرف نهى	حرف نفى	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	اسم موصول
....	....	....	....	....

٥ أكمل الكلمات التالية بالممدود والمد

طا....ر	أ....لة	الغـ....ء	مـ....ركة
بو / با	صو / صي	نو / نا	شا / شو
المو....قية	**تأ....ف**	**مو....ب**	**ثـ....فة**
سا / سي	لو / لي	هو / ها	قا / قو

٦ صل الآلة الموسيقية باسمها






- العود
- الناى
- المزمار
- الطبلة

٧ ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل عبارة

- سيأتى وفد الأسبوع القادم ليتعرف ثقافة البلد (   )
- حزن خالد لأنه لن يشارك فى استقبال الوفد (   )
- الغناء هو الطريقة الوحيدة للتعريف بثقافة البلاد (   )
- خالد شاعر موهوب وعازف بارع (   )
- أبهر شعر خالد الوفد والحاضرين (   )

القصة القصيرة

نُولٌ وخُيُوطٌ

فى بُيُوتِ بلْدَتِنَا ((أخْمِيم)) بمُحافَظة سُوهَاج أنْوَالٌ وخُيُوطٌ ، كلُّ العَائِلاتِ تَغْزِلُ أغْطِيَةً ، وَسجَّادًا ، ومَفارِشَ ، وشِيلانًا .

فى ليلةٍ كنْتُ جالِسًا أفكِّرُ ، فَدَخَلَ خالِي وسَألنِي : بماذا تفكِّرُ يا " حَمْدِى " ؟ قلتُ : لَقَد اقتَرَبَ العِيدُ ، وَأُرِيدُ أنْ أُهْدِىَ أمِّى هَدِيَّة جميلة ؛ فهلْ لديْكَ اقتراحاتٌ يا خالى ؟ فردَّ خالى : ما رأيُكَ فى أنْ تَغزِلَ لَها شالا بلوْنِهَا المُفَضَّلِ ؛ ليُشْعِرَهَا بالدِّفءِ ؟ قُلْتُ بسَعَادَةٍ : إنَّهَا فِكْرةٌ رَائِعَةٌ. سَاعَدَنى جَدِّى فى غزْلِ الخُيوطِ على النُّول ، ثمَّ قالَ لشى : تعَالَ واخْتَرْ نُقُوشًا تَغزِلُهَا على الشَّالِ وفِى يومِ العيدِ فاجأتُ أمِّى بِشالٍ أخْضرَ مَكْتُوبٍ عليه ((حبِيبَتِى)) .

فَرِحَتْ أمِّى ، وامْتَلأَ البَيْتُ بضَحِكَتِهَا فى نَهَار العِيْدِ وَسْطَ العَائِلَةِ .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
تغزل	تنسج	كل	بعض	....	أنوال	بلد	....
اقتراحات	آراء	اقترب	ابتعد	....	شيلان	محافظة	....
رائعة	جميلة	رائعة	قبيحة	....	العائلات	بلد	....
نقوش	زينة	سأل	أجاب	....	أغطية	هدية	....
		سعادة	شقاء	....	سجاد	العيد	....
		فجأة	توقع	....	مفارش	العائلة	....
				....	اقتراحات	أمّ	....

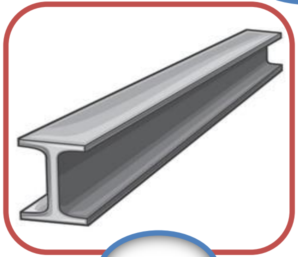
- **بم تشتهر بلدة (أخميم) بمحافظة سوهاج ؟** تشتهر بالغزل .
- **ماذا تغزل العائلات فى بلدة أخميم ؟** تغزل أغطية وسجادًا ومفروشات وشيلانًا .
- **فيم كان يفكر " حمدى " ؟** كان يفكر أن يهدى أمه هدية جميلة .
- **من ساعد " حمدى " فى اختيار الهدية ؟** الخال .
- **بماذا اقترح الخال ؟** اقترح أن يغزل لأمه شالا بلونها المفضل .
- **لماذا اقترح الخال فكرة غزل الشال ؟** لأن ارتداء الشال سيشعر أمه بالدفء .
- **منْ ساعد حمدى فى غزل الخيوط ؟** الجد هو الذى ساعد " حمدى " فى غزل الخيوط على النول .
- **من الذى اختار نقوش الشال ؟** حمدى هو من اختار نقوش الشال .
- **بماذا فاجأ " حمدى " أمه ؟** فاجأها يوم العيد بشالٍ أخضر مكتوب عليه ((حبيبتى)) .
- **بم شعرت الأم ؟** فرحت الأم وامتلأ البيت بضحكتها فى نهار العيد وسط العائلة .

عبر عن الصور التالية بما يناسبها من الجمل ١











- (١) تشتهر بلدة أخميم بغزل الخيوط على النول .
- (٢) تشتهر مصانع الحديد والصلب بحلوان بأجود أنواع الحديد .
- (٣) أجود السجاد اليدوى يوجد بمحافظة سوهاج .
- (٤) تشتهر مدينة دمياط بصناعة الأثاث .
- (٥) أهدى " حمدى " أمه شالا أخضر منقوشًا .

رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة ٢

- **الغزل / بصناعة / محافظة / سكان / يشتهر / سوهاج**
  - ○ ....
- **الخال / حمدى / أعجب / باقتراح**
  - ○ ....
- **الجد / و / النول / غزل / حمدى / على**
  - ○ ....
- **لونه / أمه / أهدى / أخضر / شالا / حمدى**
  - ○ ....

لون الكلمات على نفس الوزن ٣

النول — الخال — الفول — الشال — الغول — الدال

اختر حرف المدّ المناسب ٤

أخمـ....م	سوهـ....ج	خيـ....ط	حبيبـت....
ا / و / ي	ا / و / ي	ا / و / ي	ا / و / ي

أكمل ما يلى فى ضوء فهمك للقصة ٥

- كل العائلات بأخميم تغزل .... و .... و ....
- اقترح الخال أن يغزل حمدى .... ويهديه إلى أمه .
- ساعد الجد حمدى فى غزل الخيوط على ....
- فاجأ حمدى أمه بشالٍ أخضر مكتوب عليه ....
- فرحت الأم ، وامتلأ البيت بـ .... فى نهار العيد .

صلْ الصناعة بالمادة الخاصة بها ٦

الخيوط	سيارة
الحديد	كراسة
الورق	دولاب
الخشب	فستان

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة ٧

- تعرض المعلمة خريطة مصر فى معرض الفنون والرسم ( )
- اللون الأخضر فى الخريطة يعبر عن نهر النيل ( )
- ألوان الخريطة غير محددة وتعبر عن مواقع محددة ( )
- تقع مدينة الإسكندرية على البحر الأبيض المتوسط ( )
- لونت فرح الخريطة بألوانها المفضلة الصحيحة ( )

فى بُيُوتِ بلْدَتِنَا ((أخْمِيم)) بمُحافَظِة سُوهَاج أنْوَالٌ وخُيُوطَ ، كلُّ العَائِلاتِ تَغْزِلُ أغْطِيَةً ، وَسجَّادًا ، ومَفارِشَ ، وشِيلانًا . فى ليلةٍ كنْتُ جالِسًا أفكِّرُ ، فَدَخَلَ خالِى وسَألنِى : بماذا تفكِّرُ يا حَمْدِى ؟ قلتُ : لَقَد اقْتَرَبَ العِيدُ ، وَأُرِيدُ أنْ أُهْدِىَ أمِّى هَدِيَّة جميلة ؛ فهلْ لديْكَ اقتراحاتٌ يا خالى ؟

أ / تخير الصواب مما يلى : -

عائلات بلدة .... تغزل الخيوط على النول

○ سوهاج   أخميم   طهطا

جلس حمدى ....

○ يفكر   يلعب   يبكى

يريد حمدى إهداء أمه هدية بمناسبة ....

○ أحبُّ بلدى   أحبُّ مصر   أحبُّ مدينتى

تحليل كلمة " العائلات " لمقاطع صوتية

○ ا / لت / ـعا / ئـ / ـلا / ت

○ الـ / ـعا / ئـ / ـلا / ت

○ الـ / ـعا / ـلات

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل مضارع	استفهام	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة بها ياء الملكية
....	....	....	....	....
حرف جر	**حرف عطف**	**مد بالألف**	**مد بالياء**	**مد بالواو**
....	....	....	....	....
نداء	**لام (قمرية)**	**كلمة بها حرف مشدد**	**مفرد**	**جمع**
....	....	....	....	....

الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود	الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود
العيد	....	....	ليلةٍ	....	....
خيوط	....	....	سجادًا	....	....

فردَّ خالى : ما رأيُكَ فى أنْ تَغْزلَ لَها شالا بلوْنِهَا المُفضَّلِ ؛ ليُشْعِرَهَا بالدِّفءِ ؟ قُلْتُ بسَعَادَةٍ : إنَّهَا فِكْرةٌ رَائِعَةٌ. سَاعَدَنى جَدِّى فى غزْلِ الخُيوطِ على النُّول ، ثمَّ قالَ لشى : تعَالَ واخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا على الشَّالِ .

أ / أجب عمّا يأتى : -

- ما اسم بلد حمدى ؟

○ ....

- ماذا اقترح خال " حمدى " عليه ؟

○ ....

ب / تخير الصواب مما يلى : -

- اقترح الخال على حمدى أن يغزل ....

○ مفرشًا شالا منديلا

- مفرد كلمة " الخيوط " ....

○ الخيط الخياط الخيطة

- مضاد كلمة " سعادة " ....

○ حزن بكاء شقاء

جـ / أدمج المقاطع صوتية لتكوّن كلمة

- الـ / مُـ / فَـ / ضـَ / ل ....
- نُـ / قو / ش ....
- الـ / شا / ل ....

د / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل	اسم	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	حرف عطف	مد بالألف	لام (قمرية)	كلمة بها حرف مشدد
....	....	....	....	....

وفِى يومِ العيدِ فاجأتُ أمِّى بِشالٍ أخْضرَ مَكْتُوبٍ عليه ((حبِيبَتِى)) .
فَرِحَتْ أمِّى ، وامْتَلأَ البَيْتُ بضَحِكَتِهَا فى نَهَار العِيْدِ وَسْطَ العَائِلَةِ .

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- مضاد (فرحت) ....
  - رقصت   حزنت   تألمت
- جمع (العيد) ....
  - الأعياد   العيدات   العيدين
- متى فاجأ " حمدى " أمه بالهدية ؟
  - ....
- ماذا أهدى " حمدى " أمه يوم العيد ؟
  - ....

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

ياء الملكية	كلمة تنتهى بـ (ه)	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
حرف جر	مد بالواو	مد بالألف	لام (قمرية)	كلمة بها حرف مشدد
....	....	....	....	....

ج / حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية : -

- العائلة ....
- فرحت ....
- نهار ....

د / هل فرحت الأم بهدية " حمدى " ؟

- نعم
- لا

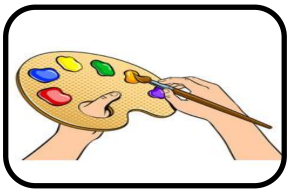
فعل الأمر

طلب فعل شيء معين فى المستقبل

اكتب   اجلسى   اشرب

١ ضع كل فعل أمر تحت الصورة المناسبة له

ابحث ـ احفرْ ـ اسبحْ ـ نظّفى ـ قمْ ـ ارسمْ ـ اعزفْ ـ استيقظى


....


....


....


....


....


....


....


....

٢ أكمل بفعل أمر مناسب

.... القصة كاملة .

.... أسنانك جيدًا .

.... ضع الحقيبة .

.... على صلاتك .

.................صوت المذياع .

.... نافذة حجرتك .

من التُّراثِ المِصرىّ



نَجيب مَحفُوظ : - روائِىٌّ مِصْرىٌّ ، حَائزٌ على جائزةِ ((نوبل)) فى الأدبِ . مِنْ أشْهرِ أعْمَاله ((الثلاثيَّة)) ، وهى من أفضلِ الرواياتِ فى الأدبِ العربىِّ الحَديثِ





مَحْمُود مُخْتَار : - فنان بارعٌ فى النَّحتِ ، وصاحِبُ تمثالِ (نهْضَةُ مِصْرَ) . صَنَعَ هذَا التِّمْثالِ مِنَ الجَرانِيتِ ، ويُعَدُّ رَمْزًا لمِصْرَ الحَدِيثَةِ .





أمُّ كُلْثَوم : - هِىَ أفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فى العَصْرِ الحَدِيثِ ، ولَقَبُهَا (كَوْكَبُ الشَّرْقِ) ؛ غَنّتْ أنَشيدَ وطَنِيَّةٌ كثيرةٌ ، ومِنْ أغَانِيهَا ((مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عنْ نَفْسِهَا))



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
روائى	كاتب	أفضل	أسوأ	روائى	....
حائز	حاصل	الحديث	القديم	جائزة	....
بارع	ماهر	كثيرة	قليلة	....	الروايات
رمز	علامة	تتحدث	تصمت	الأدب	....
لقب	اسم			رمز	....
				مغنية	....
				....	أناشيد

- **ما الجائزة التى حصل عليها الأديب " نجيب محفوظ " ؟** جائزة ((نوبل)) فى الأدب .
- **ما أشهر أعمال الكاتب " نجيب محفوظ " ؟** الثلاثية .
- **لماذا تعتبر (الثلاثية) من أشهر الأعمال الأدبية ؟** لأنها من أفضل الروايات فى الأدب العربى الحديث
- **فيم برع الفنان " محمود مختار " ؟** برع فى فن النحت .
- **ما أشهر أعماله ؟** تمثال نهضة مصر .
- **لماذا يعتبر تمثال (نهضة مصر) من أشهر الأعمال الفنية فى النحت ؟** لأنه مصنوع من الجرانيت .
- **إلى أى شيء يرمز تمثال (نهضة مصر) ؟** يعد رمزًا لمصر الحديثة .
- **ما أفضل مغنية مصرية فى العصر الحديث ؟** أم كلثوم .
- **ما أشهر ألقاب أم كلثوم ؟** كوكب الشرق .
- **ما أشهر أغنية وطنية لأم كلثوم ؟** أغنية (مصر تتحدث عن نفسها) .

ضع علامة (√) أو علامة (✖) ١

- فاز محمود مختار بجائزة (نوبل) فى الأدب ( )
- من أفضل روايات الأدب العربى (الثلاثية) ( )
- لُقِبَت أم كلثوم بـ (كروان الشرق) ( )
- من أشهر الأغنيات الوطنية لأم كلثوم (الأطلال) ( )
- برع الفنان محمود مختار فى فن النحت ( )
- يُعَد تمثال (نهضة مصر) رمزًا لمصر الحديثة ( )

أكمل الجدول الآتى ٢

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو	لام (شمسية)	لام (قمرية)
....	....	....	....	....
كلمة بها تنوين	فعل ماض	ضمير غائب	ضمير متكلم	كلمة تنتهى بـ (ت)
....	....	....	....	....

أكمل حروف الكلمات التالية بالممدود والمد ٣

نـ....ب	مخـ....ر	كلـ....م	الثـ....ثية
جو / جي	تو / تا	ثو / ثي	لا / لو

صلْ العمل بصاحبه ٤

الأدب	أم كلثوم
الغناء	محمود مختار
النحت	نجيب محفوظ

ظرف الزّمان

كلمات تعبر عن زمن الفعل | **صباحًا ـ ليلا ـ قبل ـ بعد ـ مساءً ـ نهارًا**

تخير الصواب بوضع دائرة حوله (١)

أستيقظ من النوم	ليلا	مساءً	صباحًا
يظهر القمر فى السماء	صباحًا	ليلا	نهارًا
يعجبنى منظر النجوم	ليلا	نهارًا	صباحًا
نغسل الفاكهة .... أكلها	بعد	قبل	ليلا
زرنا عمى ....المغرب	قبل	صباحًا	بعد

اكمل بظرف مناسب وبين نوعه (٢)

- تُضاء الشوارع .... نوعه (ظرف ....)
- وقف المعلم .... التلاميذ نوعه (ظرف ....)
- نغسل الأسنان .... النوم نوعه (ظرف ....)
- يسير القطار .... القضيب نوعه (ظرف ....)
- يغنى الببغاء .... القفص نوعه (ظرف ....)
- نذهب إلى أعمالنا .... نوعه (ظرف ....)
- يلقى الإمام خطبة الجمعة .... الصلاة نوعه (ظرف ....)
- يمر نهر النيل .... محافظات مصر نوعه (ظرف ....)
- العدل .... كل شيء نوعه (ظرف ....)
- يختبىء القط .... المنضدة نوعه (ظرف ....)
- تتساقط الأمطار .... الرعود نوعه (ظرف ....)
- يأتى الربيع فيعتدل الجو .... الشتاء نوعه (ظرف ....)

نشيد

((أَرْضُ أَجْدَادِى))

بِلادِى أَنْتِ فِى قَلْبِى وَعِنْدِى أَحْسَنُ الأَسْمَاءْ

بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِى وأَيْضًا عَاشَتِ الأَبْنَاءْ

زَرَعْنَا القُطْنَ فى الوَادِى كَذَا الزَّيْتُون فِى سَيْنَاءْ

وأَنْتِ عَـزِيزَةٌ دَوْمًــا وكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءْ

الكلمة	المعنى
قلبى	فؤادى
عاش	حيا
الوادى	وادى النيل
عزيزة	عظيمة
ناصرت	ساندتِ

الكلمة	المضاد
أحسن	أسوأ / أقبح
زرعنا	حصدنا
عاش	مات / فنى
عزيزة	ذليلة

المفرد	الجمع
قلبى	....
....	الأسماء
أرضك	....
....	أجداد
	الأبناء
الوادى	....
....	ضعفاء

- **ما منزلة مصر عند الشاعر ؟** مصر فى قلبه .
- **ما أفضل الأسماء عند الشاعر ؟** اسم بلده مصر .
- **منْ الذى عاش على أرض مصر ؟** الأجداد والأبناء .
- **ماذا نزرع فى الوادى ؟** القطن .
- **ماذا نزرع فى سيناء ؟** الزيتون .
- **منْ الذين ناصرتهم مصر ؟** الضعفاء .
- **بم يدعو الشاعر لمصر؟** بالعزة والكرامة .

هات كلمات على نفس الوزن ١

عزيزة – عظيمة – رشيدة – .... – .... – ....

تخيّر الصواب مما يلى ٢

دائمًا مصر فى .... الشاعر	بيت	قلب	ديوان
أفضل اسم عند الشاعر	صديقه	اسمه	مصر
نزرع .... فى وادى النيل	القطن	القمح	الزيتون
تناصر مصر دائما	الأعداء	الضعفاء	الجيران

تخير الإجابات المناسبة وأكمل ٣

الضعفاء — **مصر** — **الزيتون** — **عزيزة**


أين عاش الأجداد والأبناء ؟ ....


ماذا نزرع فى سيناء ؟ ....


بم تصف مصر ؟ ....


من تناصر مصر دائمًا ؟ ....

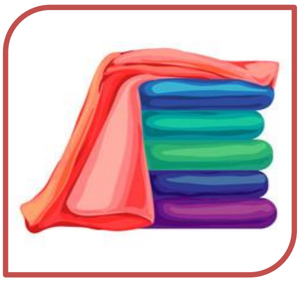
صلْ ؛ وأكمل النشيد ٤

بِلادِى أنْتِ فِى قَلْبِى	وأيْضًا عَاشَتِ الأبْنَاءْ
بِأرْضِكِ عَاشَ أجْدَادِى	وَعِنْدِى أحْسَنُ الأسْمَاءْ
زَرَعْنَا القُطْنَ فى الوَادِى	وكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءْ
وأنْتِ عَـزِيزَةٌ دَوْمًـا	كَذَا الزَّيْتُون فِى سَيْنَاءْ

٥ صل صفات مصر كما ذكرها النشيد

مصر	الأجداد	الزيتون	القطن
عاشوا فى مصر	تناصر الضعفاء	فى الوادى	فى سيناء

٦ فيم يستخدم كل من (الزيتون والقطن) ؟






الزيتون

القطن













الشّدّة

علامة توضع على الحرف المشدد (ـّ)

هو فى الأصل حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك

الحرف المشدد

- مضبوطًا بالفتح (مدَّ)
- مضبوطًا بالكسر (طَيِّبٌ)
- مضبوطًا بالضم (يهزُّ)
- مع التنوين (ذكىٌّ)

١ أكمل بالكلمة التى بها حرف مشدد

.... تسبح فى الماء

.... تجرى خلف الفأر

.... فى السجن

تغرد العصافير فوق ....

الضيف .... على أبى

.... يشرح الدرس

٢ اقرأ وأكمل الجدول

عادت الأمُّ إلى البيت ومعها بَبّغاءُ ألوانه جميلة ، يغنّى بأغنيّة قصيرة داخل القفص

كلمات بها حرف مشدد	....	....	....	....
كلمات بها مد بالألف	....	....	....	....

كتابة قصة

رتب عناصر القصة ١







١	الزمان	ليلا
٢	المكان	حجرة الطفل
٣	البداية	الطفل يبكى
٤	المشكلة	الطفل جائع
٥	النهاية	الأمّ تُرضّع الطفل

حدد عناصر القصة ٢

فى الصباح وجد أحمد قطّا جائعًا فى طريقه إلى المدرسة

نبحث أحمد فى المكان حوله فوجد محل للبقالة

ذهب إليه وأحضر منه وعاءً صغيرًا من اللبن وأطعم القط



الزمان ....

المكان ....

البداية ....

المشكلة ....

النهاية ....

تخيل أحداث قصة كل صورة واكتب عنها



....

....

....

....

....

....



....

....

....

....

....

....

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِي

ضع دائرة حول الحرف المشدد ١

ردّ ـ السّماء ـ الشّمس ـ امتدّ – الزّيارة – السّيّارة – زَيّن ـ السّمكة ـ النّهر ـ متفوّقة ـ الأوّل ـ الجنَّة

أكمل الجمل بظرف مناسب ٢

- ننام .... ونستيقظ ....
- تسير السفينة .... الماء
- رأيت القط .... المنضدة
- نرى القمر فى السماء ....,... النجوم
- نرفع الأعلام .... المنشآت

أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب ٣

- .... أبى من العمل متأخرًا
- .... الصياد السمك بالشباك
- .... النوافذ ليتجدد الهواء
- .... المصريون السد العالى
- .... المعلم الدرس بمهارة
- .... الطبيب المرضى
- .... الرئيس ضيوف المؤتمر
- .... للمعلم وفِّهِ التبجيلا

الموضوع الثانى



<u>مَسْرَحُ الْحَيِّ</u>

جاءت فرقةٌ مسرحيَّةٌ وجهَّزَت مسرحًا كبيرًا فى الحيِّ لِتعرضَ عليهِ مسرحيَّاتٍ متنوِّعةٍ ، وأعلنت عن اختباراتٍ لاختيارِ مُمَثِّلينَ للاشتراكِ فى هذه المسرحيَّاتِ . تَقدَّمتُ أنا وأصدقائى للاختباراتِ ونَجَحْنا وأخْبرتنا اللجنةُ بأنَّنا سنُقَدِّمُ العرضَ المسْرَحىَّ المُقْبِلَ لأطفالِ مدرسةِ الصُّمِّ ، وعلَيْنا أنْ نُعِدَّ مَسرحيَّةً مُخْتلفةً ومُميزةً ؛ فهم أطفالٌ مُختلفون ومُميَّزونَ .

توقفنا فى حيرةٍ من أمرنا ؛ كيفَ سنتواصلُ معهم دون كلامٍ ؟ وكيفَ سَنُمثِّلُ ونوصِّلُ الفكْرةَ إليهم ؟ . اجتمعَ كلُّ المُمَثِّلينَ المشتركينَ فى هذه المسرحيَّةِ لإيجادِ اقتراحاتٍ ، وتبادلنا الحوارَ والنِّقاشَ ، فاقترحَ " حسنٌ " أنَّ والدَهُ مُتَخَصِّصٌ فى لغةِ الإشارةِ ، ويُمْكِنُنَا الذِّهابِ إليهِ لِمُسَاعَدَتِنا .

ذهبْنا جميعًا لوالدِ " حسنٍ " الذى شرحَ لنا أنَّ لـُغةَ الإشارةِ هى طريقةُ التَّواصُلِ غيرَ الصَّوْتىِّ ؛ فمِنْ خلالِ حركاتِ اليديْنِ كالأصابعِ لتوضيحِ الأرقامِ والحرُوفِ وتعابيرِ الوَجهِ لنقلِ المشاعرِ وحركةِ الشِّفاهِ لِقراءَةِ الكَلماتِ ، وحركَةِ الجِسْمِ للتَّعبيرِ عن المعنى - يفهمُنا غيرُ القادرِ على سَمَاعِنَا . واقترحَ علَيْنَا أن نُعْطِيهُ النَّصَّ المَسْرَحىِّ ، وهوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فردٍ دَورَهُ باسْتخدامِ لـُغةِ الإشَارةِ .

كانَ وقتًا مُمتِعًا ومُجْهِدًا فى نفسِ الوقتِ ، وتَعَلَّمَ كلٌّ منا كيف يؤدى دورَهُ بالإشارةِ . وجاءَ يومُ العرضِ وقدَّمنا المَسرحيَّةَ بنجاحٍ وسَعِدَ الأطْفالُ كثيرًا . وتحمَّسْتُ أنا وأصدِقائى لتكرارِ هذه التَّجربةِ ، فقُمْنا بالاشتراكِ فى دورةٍ تعليمِيَّةٍ فى لـُغةِ الإشارةِ حتى نكونَ ماهرينَ فيها أكثرَ واشتركنا فى تمثيلِ العديدِ من المسرحيَّاتِ لأطْفَالِ مدرسةِ الصُّمِّ وسَعِدْنا بإدخالِ البَهْجةِ والسُّرورِ على نُفُوسِهِم .

قصة الاستماع

مَسْرَحُ الحَىِّ



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
جهّزت	أعدّت	**المقبل**	السابق	**فرقة**	....
المقبل	التالى	**متنوعة**	متشابهة	**مسرح**	....
حيرة	قلق	**مختلفة**	متشابهة	**ممثلين**	....
قتراحات	آراء			**اللجنة**	....
تبادل	تناقل			....	مختلفون
الحوار	النقاش			....	مميزون
متخصص	باحث			....	المشتركين

- **ما الذى جهزته الفرقة المسرحية ؟** جهزت مسرحًا كبيرًا فى الحى .
- **لماذا تم تجهيز المسرح الكبير ؟** لتعرض عليه الفرقة المسرحية مسرحيات متنوعة .
- **لمن سيقدم العرض المسرحى ؟** لأطفال فى مدرسة الصم .
- **بماذا أخبرت اللجنة الممثلين ؟** بأن العرض المسرحى سيكون لأطفال مدرسة الصم .
- **لماذا اجتمع الممثلون ؟** لإيجاد اقتراحات وتبادل الحوار والنقاش .
- **ما العرض الذى سيقدم لأطفال مدرسة الصم ؟** مسرحية مختلفة ومميزة .
- **لماذا سيتم عرض المسرحية لأطفال مدرسة الصم ؟** لأنهم أطفال مختلفون ومميزون .
- **ما تخصص والد " حسن " ؟** لغة الإشارة .
- **لماذا ذهب الممثلين إلى والد " حسن " ؟** ليساعدهم على تعلم لغة الإشارة .



الكلمة	المعنى
التّواصل	التفاهم / الاتصال
خلال	أثناء
ممتع	مبهج
البهجة	السعادة
توضيح	تفسير
المشاعر	الأحاسيس
تكرار	إعادة
السرور	الفرح

الكلمة	المضاد
التواصل	الانقطاع
ممتع	ممل
نجاح	فشل
سعد	حزن
السرور	الحزن

المفرد	الجمع
لغة	....
الإشارة	....
طريقة	....
....	حركات
....	تعابير
....	الكلمات
الجسم	....
النص	....
....	المشاعر
فرد	....

- **<u>ماذا تعرف عن لغة الإشارة ؟</u>** هى طريقة التواصل غير الصوتى .

- **<u>كيف نفهم لغة الإشارة ؟</u>**
  - عن طريق اليدين فحركات الأصابع توضيح الأرقام والحروف .
  - عن طريق تعابير الوجه لتوضيح المشاعر .
  - عن طريق حركة الشفاه لقراءة الكلمات .
  - عن طريق حركة الجسم للتعبير عن المعنى .

- **<u>ما الاقتراح الذى قدمه والد " حسن " للممثلين ؟</u>** أن يأخذ النص المسرحى ويعلم كل فرد دوره بلغة الإشارة .

- **<u>كيف كان العرض ؟</u>** قدم الممثلون المسرحية بنجاح وسعد الأطفال كثيرًا .

- **<u>ما الذى قام به الأصدقاء بعد نجاح المسرحية ؟</u>** قام الأصدقاء بالاشتراك فى دورة تعليمية فى لغة الإشارة .

١ رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة

- الفرقة / مسرحًا / فى / جهزت / كبيرًا / الحى

○ ....

- الفرقة / مسرحيات / تعرض / متنوعة

○ ....

- الفرقة / لأطفال / مسرحية / مدرسة / متميزة / الصم / تعرض

○ ....

- الممثلون / لغة / تعلّم / الإشارة

○ ....

- الفرقة / بنجاح / المسرحية / قدمت / الأطفال / وسعد

○ ....

٢ أكمل ما يلى فى ضوء فهمك للقصة

- لغة الإشارة هى طريقة التواصل غير ....
- حركات الأصابع لتوضيح .... والحروف .
- حركة الجسم للتعبير عن ....

٣ ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام كل عبارة

- جاءت فرقة مسرحية إلى المدرسة وجهزت مسرحًا كبيرًا ( )
- الفرقة المسرحية تعرض مسرحية لأطفال مستشفى الأورام ( )
- لغة الإشارة هى طريقة التواصل غير الصوتى ( )
- تم عرض المسرحية وقضى الأطفال وقتًا ممتعًا ( )

٤ اختر حرف المدّ المناسب للكلمات الآتية

اقتر...حات	الصوتـ...	دُ...ن	تمثـ...ل
ا / ى / و	ا / ى / و	ا / ى / و	ا / ى / و

تخير الصواب ٥

- (المسرحية)
  - ا / ل / م / ة / ح / ي / ر / س   ا / ل / م / س / ر / ح / ي / ة
- (الإشارة)
  - ا / ل / إ / ش / ا / ر / ة   ا / ل / إ / ا / ر / ة / ش
- (اقتراحات)
  - ا / ا / ا / ق / ت / ر / ح / ت   ا / ق / ت / ر / ا / ح / ا / ت

هات كلمات على نفس الوزن ٦

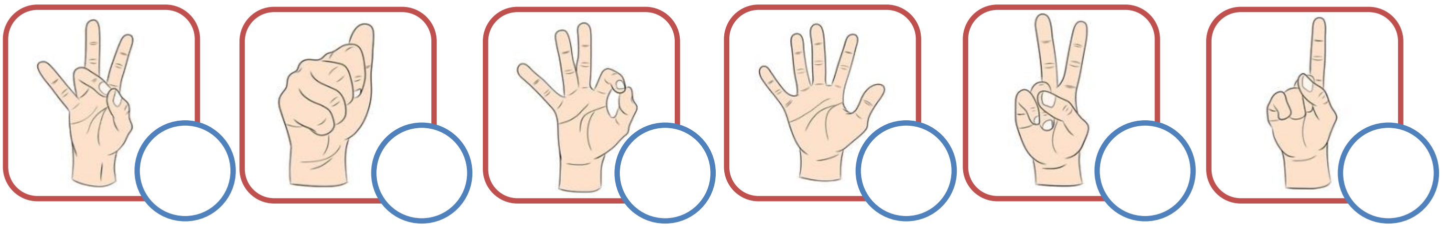
تعليمية - .... - .... - إشارة - .... - ....

أدمج المقاطع الصوتية لتكوّن كلمة ٧

- الصـ / صمـ / م ....
- تمـ / ـثيـ / ـل ....
- نـ / جا / ح ....
- ممـ / ـتـ / ـع ....

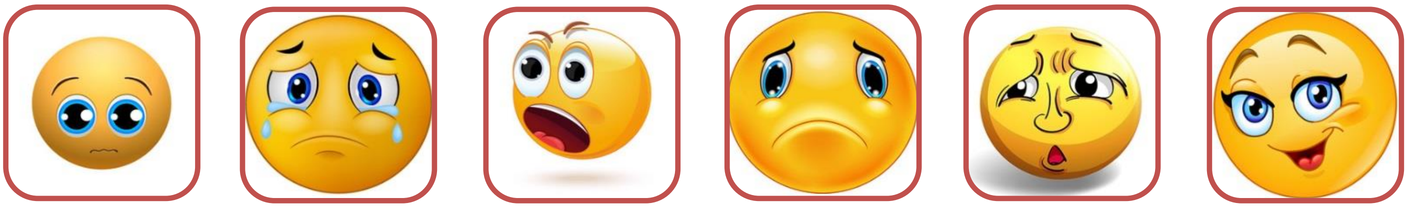


اكتب ما تعبر عنه حركة الأصابع ٨



اكتب ما تعبر عنه الوجوه ٩

حزين - باكى - غاضب - مندهش - ضاحك - منزعج



....

القصة القصيرة

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُخَيَّمِ





ذَهَبْتُ مع أصدِقَائى فى رحلةٍ إلى مخيمٍ كشْفِى المكانُ واسِعٌ ، ملىءٌ بالجبالِ والصّخورِ والرِّمَالِ . .

جهزنا المخيَّم ثم تجوّلنا لنستكشفَ المكانَ .

بعدَ فترةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِى فَلَمْ أجِدْ سِوى الرِّمالِ والجِبَالِ !

أيْنَ المخَيَّمُ ؟ وأيْنَ أصدِقَائِى ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّريقَ .

بدأت الَّشمْسُ فى الغُرُوبِ ، وأصْبَحَ الجَوُّ بارِدًا ،

فجمَعْتُ بعْضَ أغْصَانِ الأشْجَارِ لإشْعَالِهَا فأشْعُرُ بالدِّفءِ .





بعْدَ قليلٍ ، سَمِعتُ بَعْضَ الأصْواتِ تُنَادِى " ((**يا كَرِيمُ . . يا كَريمُ**))

سَعِدْتُ كثيرًا وتَعَجَّبْتُ قَائِلا : كَيْفَ عَثَرْتُم عَلَىَّ ؟

فقَالَ القَائِد : مِنْ خِلالِ الإشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِى اسْتَخْدَمْتَهَا ، فتَسَاءَلتُ : أىَّ إِشَارةٍ تَقْصِدُ ؟

فَردَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الَّتِى أشْعَلْتَهَا هِى إشَارةٌ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فى العُثُورِ عَلَيْكَ .

الكلمة	المعنى
مخيم	مكان للخيمة
كشفى	استطلاعى
ملىء	ممتلىء
تجولنا	تنقلنا
إشارة	علامة
أضعت	فقدت
أشعل	**أوقد**

الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
ذهبت	عدت	**مخيم**	....
ملىء	فارغ	....	الصخور
أضعت	وجدت	....	أغصان
الغروب	الشروق	....	الأصوات
إشعال	إطفاء	**القائد**	....
بارد	دافىء	**الإشارة**	....

- **أين ذهب " كريم " مع الأصدقاء ؟** ذهب فى رحلة إلى مخيم كشفى .
- **صف مكان المخيم .** مكان واسع ملىء بالجبال والصخور والرمال .
- **ماذا حدث لـ " كريم " بعد فترة ؟** فقد كريم الطريق .
- **ماذا فعل " كريم " عندما أصبح الجو باردًا ؟** جمع " كريم " بعض أغصان الأشجار لإشعالها .
- **كيف عثر الأصدقاء على " كريم " ؟** من خلال الإشارة الضوئية .
- **ما الإشارة الضوئية التى استخدمها " كريم " ؟** إشعال النار .

ضع علامة (√) أو (✗) أمام كل عبارة ١

- ذهب كريم وأصدقائه فى رحلة إلى السيرك (   )
- أضاع كريم الطريق ولم يعثر على أصدقائه (   )
- أشعل كريم المدفأة حين شعر بالبرد (   )
- عثر الأصدقاء على كريم بسبب الإشارة الضوئية (   )

رتب الكلمات التالية لتكوّن جملا مفيدة ٢

- **كشفى / إلى / مخيم / كريم / ذهب / رحلة / فى**
  ○ ....
- **واسع / المخيم / ملىء / والصخور / مكان / بالجبال**
  ○ ....
- **بعض / سمع / تنادى / الأصوات / كريم**
  ○ ....
- **الأصدقاء / كريم / خلال / من / عثر / على / الضوئية / الإشارة**
  ○ ....
- **اشعال / إشارة / يعتبر / النار / ضوئية**
  ○ ....

صل الكلمة بالصورة المناسبة لها ٣

إشارة ضوئية	مخيم	خيمة	نار	خوذة







أكمل المدّ فى الكلمات التالية ٤

كشف...	حولـ...	الغر...ب	قلـ...ل
ا / و / ى	ا / و / ى	ا / و / ى	ا / و / ى

ذَهَبْتُ مع أصدِقَائى فى رحلةٍ إلى مخيمٍ كشْفِى المكانُ واسِعٌ ، مليءٌ بالجبالِ والصّخورِ والرِّمَالِ . . جهزنا المخيَّم ثم تجوّلنا لنستكشفَ المكانَ . بعدَ فترةٍ ، نَظَرْتُ حَوْلِى فَلَمْ أجِدْ سِوى الرِّمالِ والجِبَالِ !أيْنَ المخَيَّمُ ؟ وأيْنَ أصدِقَائِى ؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ .

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- **ذهب " كريم " والأصدقاء فى ......**

○ زيارة   رحلة   قطار

- **مكان المخيم ملىء بـ ....**

○ الجبال والصخور   الصخور والرمال   جميع ما سبق

- **أضاع " كريم " ....**

○ القلم   الخريطة   الطريق

- **تحليل كلمة " المخيَّم " لمقاطع صوتية**

○ ا / لمـ / خيـ / م

○ الـ / مـ / خيـ / يـ / م

○ المـ / خيـ / يم

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعل ماض	فعل مضارع	جمع	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة بها ياء الملكية
....	....	....	....	....
كلمة بها حرف مشدد	**لام تعليل**	**مد بالألف**	**مد بالياء**	**مد بالواو**
....	....	....	....	....

الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	نوع التنوين
المكان	....	مخيمٍ	....
حولى	....	فترةٍ	....

كريم

ذهب

فى ....

أضاع

....

بدَأت الّشَمْسُ فى الغُرُوبِ ، وأصْبَحَ الجَوُّ بارِدًا ، فجمَعْتُ بعْض أغْصَانِ الأشْجَارِ لإشْعَالِهَا فأشْعُرُ بالدِّفءِ . بعْدَ قليلٍ ، سَمِعتُ بَعْضَ الأصْواتِ تُنَادِى " ((يا كَرِيمُ . . يا كَرِيمُ)) سَعِدْتُ كثيرًا وتَعَجَّبْتُ قَائِلا : كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ ؟

أ / أجب عمّا يأتى : -

- بم شعر " كريم " ؟ ....
- ماذا فعل " كريم " ليستدفىء ؟ ....
- ما الأصوات التى سمعها " كريم " ؟ ....

ب / تخير الصواب مما يلى : -

- **مضاد كلمة " الغروب " ....**
  - ○ الشروق   الشمال   الجنوب
- **((يا كريم .. يا كريم)) أسلوب ....**
  - ○ تعجب   استفهام   نداء
- **كيف عثرتم علىّ ؟ أسلوب ....**
  - ○ استفهام   أمر   نداء
- **من القائل :** ((يا كريم .. يا كريم))
  - ○ ....
  - ((كيف عثرتم علىّ ؟))
  - ○ ....

جـ / أدمج المقاطع صوتية لتكوّن كلمة

- الضـ / ضو / ئيـ / يـ / ـة ....

د / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

مد بالألف	تنوين بالفتح	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	مد بالياء
....	....	....	....	....
ظرف زمان	**حرف عطف**	**لام (شمسية)**	**لام (قمرية)**	**كلمة بها حرف مشدد**
....	....	....	....	....

فقَالَ القَائِد : مِنْ خِلالِ الإشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الّتِى اسْتَخْدَمْتَهَا ، فتَسَاءَلتُ : أىَّ إشَارَةٍ تَقْصِدُ ؟
فَرَدَّ ضَاحِكًا : النَّارُ الّتِى أشْعَلْتَهَا هِى إشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فى العُثُورِ عَلَيْك .

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- **مضاد (ضاحكًا)..........**

○ غاضبًا　　باكيًا　　حزينًا

- **جمع (النار) ....**

○ الأنوار　　النيران　　النورات

- **ما الإشارة الضوئية التى يقصدها القائد ؟**

○ ....

- **من القائل :** ((النار التى أشعلتها هى إشارة ضوئية))

○ ....

ب / هات كلمات على نفس الوزن : -

- إشارة　　...................... / ....

ج / هل تم العثور على " كريم " ؟

○ نعم

○ لا

صل الحروف ببعضها لتكتمل أنصاف الكلمات

مخـ	ـان	كر	يل
مكـ	يم	قلـ	يم
رمـ	يق	سا	ـلة
طر	ـال	شعـ	عد

أسلوب النداء

أداة النداء	+	المنادى
يا		أمّى

أكمل الجدول

التركيب	أسلوب النداء
باسم – ذاكر الدّرس	يا باسم ، ذاكر الدّرس
محمد – قل الحق	....
فلاح – ازرع الأرز	....
جندى – دافع عن الوطن	....
فلاحون – ازرعوا الأرض	....
تلاميذ - اجتهدوا	....
شباب مصر - تعاونوا	....
أمى - استريحى	....
تلميذة - اهتمى بدروسك	....
خالد - نظّف اسنانك	....
أمل - لا تكذبى	....
كريم - استمتع بالرحلة	....

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

منذَ قديم الزمانِ ، اهتم الناس بالتواصل مهما بَعُدَت المسافات . فى البدءِ استخدمَ الناسُ الحمامَ الزاجلَ لإرسال الرسائل ؛ لأنه سريعٌ وعندهُ قُدْرةٌ على معرفةِ الطُّرق والأماكن . بعدَ ذلك ، قام الأشخاص بإيصال الرسائل سيرًا على الأقدامِ أو بواسطة الجيادِ . ثمَّ تطورت وسائل الاتصال تطوُّرًا هائلا ، فتمَّ إنشاء خدمة البريدِ لإرسالِ الرَّسائل بوسائل المواصلات المختلفة كالحيوانات أو الدراجات أو السفن أو الطائرات أو غيرها . أما الآن فقدْ أصبحَ التواصل أكثر سهولة وسرعة ، وذلك بفضل اختراع الهاتف والراديو والتلفاز وأخيرًا شبكة الإنترنت .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
التواصل	التفاهم / التحاور	**اهتم**	أهمل	**الزمان**	....
الجياد	الخيول	**سريع**	بطيء	....	الجياد
تطورت	تقدمت	**بعدت**	قربت	....	المسافات
هائلا	كبيرًا	**هائل**	صغير	....	المواصلات
اختراع	ابتكار	**سهولة**	صعوبة	....	السفن
سهولة	يسر	**اختراع**	تقليد	**الهاتف**	....
				شبكة	....
				....	الأقدام

- **بم اهتم الناس قديمًا ؟** اهتم الناس بالتواصل مهما بعدت المسافات .
- **ما أول طريقة للتواصل ؟** الحمام الزاجل .
- **لماذا استخدم الناس الحمام الزاجل ؟** لأنه سريع وعنده قدرة على معرفة الطرق والأماكن .
- **ما الطرق الأخرى لإيصال الرسائل قديمًا ؟** قام الأشخاص بالسير على الأقدام أو بواسطة الجياد .
- **متى تطورت وسائل الاتصال ؟** بعد إنشاء خدمة البريد لإرسال الرسائل بواسطة المواصلات .
- **ما أنواع المواصلات المستخدمة قديمًا فى نقل الرسائل ؟** الحيوانات والدّرّاجات والسفن والطائرات .
- **لماذا أصبح التواصل أكثر سهولة وسرعة ؟** بفضل اختراع الهاتف والراديو وشبكة الإنترنت .

استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى ١

ظرف زمان	تنوين	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة تنتهى بـ (ه)
....	....	....	....	....
حرف جر	**لام (قمرية)**	**مد بالألف**	**مد بالياء**	**لام (شمسية)**
....	....	....	....	....

٢ تخيّر الصواب مما يلى

- من أقدم وسائل التواصل .... ساعى البريد الجياد الحمام الزاجل
- استخدم الناس الحمام الزاجل لأنه .... بطىء يطير سريع
- تطورت وسائل الاتصال بعد إنشاء خدمة .... البريد المواصلات التعليم
- من وسائل الاتصال المتطورة .... الهاتف الراديو الإنترنت

٣ ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة

- استخدم الناس الحمام الزاجل فى المراسلة قديمًا ( )
- أسرع وسيلة لنقل الرسائل عن طريق الجياد ( )
- تطورت وسائل الاتصال بعد إنشاء البريد ( )
- كان ساعى البريد قديما ينقل الرسائل بالطائرات ( )
- يستخدم الناس الآن الإنترنت للتواصل مهما كانت المسافات ( )

٤ صلْ وسائل الاتصال المختلفة بما يناسب تطورها






قديمة

حديثة






الفعل الماضى والمضارع

الماضى	المضارع
حدث فى الزمن الماضى (انتهى)	حدث فى الزمن الحاضر (الآن)

صلْ الأفعال بما يناسبها ١

يقرأ		يستخدم
كتب		تشرح
رسم	ماض	تنمو
اتصل	مضارع	ننظف
ألعب		تجلس
نطهو		يزرع

أكمل بفعل مناسب ٢

- .... الموظف عمله
- .... المصريون القناة
- .... الطفل مبكرًا
- .... الأبُ قصةً لطفله
- .... الفريق المباراة
- .... الطبيب فى المستشفى
- .... التلميذة الدرس
- .... الصياد الأسماك
- .... أحمد بجائزة المسابقة

الرّسَالَة

١ صلْ الجمل بما يناسب عناصر الرسالة

جملة افتتاحية	موضوع	جملة ختامية
تفضلوا بقبول احترامى	السلام عليكم وبعد	صديقى رامى أتمنى لك دوام النجاح

٢ اكتب رسالة تشكر معلمك

.... / .... / ....

إلى معلمتى الفاضلة : ....

تحية طيبة وبعد

أشكركِ على ما تقدمينَهُ من جهود من أجل تعليمنا طوال العام

وتقبلى منى كل الحب والتقدير

من تلميذك ....

- **الجملة الافتتاحية** ....
- **الموضوع** ....
- **الجملة الختامية** ....

٣ اكتب رسالة إلى صديقك تخبره بنجاحك

....

....

....

....

....

التَّقِييمُ التَّكْوِينِىُّ

اقرأ الفقرة التالية ؛ ثم أجب

ذهبَ أمير فى رحلةٍ إلى الأهراماتِ معَ مجموعة من أصدقائه ومشرف جماعة الرّحلات بالمدرسة .. وقف أمير بسعادةٍ كبيرة أمام الأهرامات وأشار إلى هرمٍ وقال لأصدقائه : هذا الهرم الأكبر الذى بناه الملك خوفو .. ثم سأل كريم : هل تعرف من بنى الهرم الأوسط ؟ فردَّ صديقه : الملك خفرع هو من قام ببناء الهرم الأوسط وبدون أن يسأل أمير ؛ أسرعت مريم وقالت أنا أعرف من بنى الْهرم الأصغر فقال أمير : يا مريم ؛ أجيبى . فقالت : إنه الملك منكاورع فضحك الجميع وظلوا يلعبون طوال اليوم .

استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -

ظرف مكان	تنوين	كلمة تنتهى بـ (ة)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة تنتهى بـ (ه)
....	....	....	....	....
حرف جر	حرف عطف	مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
....	....	....	....	....
فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	نداء	اسم إشارة
....	....	....	....	....
حرف مشدد	لام (قمرية)	لام (شمسية)	اسم موصول	استفهام
....	....	....	....	....

ضع مكان النقط علامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين فى الجمل الآتية :

(!) ، (؟) ، (،) ، (.)

- ما أجمل الزهور ( )
- الملك خفرع بنى الهرم الأوسط ( )
- البيت النوبى منظم ( ) ونظيف ( )
- أين ذهب " أمير " وأصدقائه ( )

الموضوع الثالث

التّواصل فِى الْمُجْتَمعِ



جيرانى كَأهْلِى

ذاتَ صباحٍ فى يومِ جمعةٍ اجتمع أبى مَعى أنا وأمِّى وأختى الرَّضيعةِ وقالَ لنا : اجتَمَعْتُ مَعَكم اليومَ لأخبركم بخبرٍ جديدٍ ، لقد تم نقلى فى العملِ إلى محافظةِ أسوانَ وهناكَ العديدُ من الاختياراتِ ؛ إما أنْ أسافر وحدى وأعودَ إليكم فى العُطلاتِ والإجازاتِ ، وإما أن نسافرَ معًا ونَعيشَ هُناكَ ؛ فما رأيكم ؟ ردَّت أمِّى سريعًا : أنا أرى أنْ نسافرَ معًا . فنظر أبى إلى وقال : ما رأيُكَ أنتَ يا " ياسر " ؟ صمتُّ قليلا ثمَّ قلتُ لهُ : أنا معَ رأيِ أمِّى ، فإذا سافرتَ بدوننا فسنفتقِدُك كثيرًا يا أبى .

سكَتُّ قليلا فردَّ أبى : ولكن ماذا يا " ياسرُ " ؟ ما الذى يدورُ بعقلِكَ ؟ قلْ لى ولا تخفْ ، فأكملتُ قائلا : نحنُ نعيشُ هنا يا أبى فى بيتِ العائلةِ ، فتَحْتَنا جَدِّى وجَدَّتى وبجانبنا عمِّى وأولادُه وهذا يجعلنا نشْعر بالأمانِ ، خصوصًا وأنتَ فى العملِ فهُمْ يُسَاعِدُننا ويهتمون بنا ، ويحِلُّون لنا أى مُشْكلاتٍ نقع بها ؛ فهلْ نستطيعُ العيشَ بدونهم ؟ . هزَّ أبى رأسَهُ وقالَ : معَكَ حقٌّ يا ياسرُ فأنا أيْضًا أشْعُرُ بالاطمِئنانِ بوجودِ أهلى معِى ، ولكن للأسفِ علينا الاختيارُ .

اخترنا جميعًا أن نُسافرَ مع أبى ، ونُجَرِّبَ خبرةً جديدةً فى بلدٍ جديدٍ . وفى مساءِ أولِ ليلةٍ بأسوان جلسنا معًا فقلتُ لأبى : هلْ تعلم يا أبى ؟ لقد استقبلنا الجيران استقبالا رائعًا ؛ فقد أحضروا لنا الغداءَ وجهَّزوا معنا البيتَ واشتروا لى لُعبةً جديدةً لعبتث بها مع أطفال الجيرانِ ، فأنا سعيدٌ جدًا .

ذاتَ نهارٍ سَمعتُ صوتَ والدتى وهى تتألمُ ؛ فجريْتُ عليْهَا فوجدتث وجهَها أصفرَ وجالسةً على الأرضيَّةِ مُمسكةً ببطنها فأخذتُ أفكِّرُ : ماذا أفعلُ الآنَ ؟ عملُ أبى بعيدٌ ولن يستطيعَ الحضورَ سريعًا ولسنا فى بيتِ العائلةِ فأستنجدُ بجَدّى أو جَدّتى أو عمّى وبدأتْ أختى فى البكاءِ ؛ فهى جائعةٌ . فقلتُ سأذهبُ إلى الجيرانِ وجريتث إليهم وأخبرتُهم بما حدثَ فتحرَّكوا معى بسرعةٍ ، وأخذَ أحدهم أمِّى إلى أقربِ مستشفى وكَلَّمَ الآخرُ أبى ليقابلهم هُناكَ ، وأخذتنا إحدى الجاراتِ أنا وأختى لنجلسَ معها وأطعَمَت أختى فهدأت ونامتْ . وجلستُ العبُ أنا مع أولادِها حتى سَمِعْتُ صوتَ الهاتفِ يرنُّ ؛ إنه أبى فقد كان من المستشفى وأخبرنى بأنَّ أمِّى بخيرٍ .

رجعَ أبى وأمِّى من المُسْتَشْفى وقال أبى : أنا فخورٌ بكَ يا " ياسرُ " ؛ فأنتَ فكَّرتَ وتصَرَّفتَ بحِكمةٍ فرَدَدْتُ هلْ تعلم يا أبى ؟ أنا الآنَ أشْعُرُ بأن جيرانى كأهلى ، لا يوجدُ فرقٌ بيْنَهم ؛ فبِفَضْلهم مرَّ اليومُ بسلامٍ .



قصة الاستماع

جِيرَانِى كَأَهْلِى



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
خبر	نبأ	**اجتمع**	افترق	**خبر**	....
اجتمع	التقى	**هناك**	هنا	....	الاختيارات
العديد	الكثير	**العديد**	القليل	....	العطلات
العطلات	الإجازات	**صمت**	تحدث	**العائلة**	....
صمت	سكت	**تخف**	تأمن	**أهلى**	....
يدور بعقلك	تفكر فيه	**يساعد**	يخذل	**حق**	....
دونهم	غيرهم	**يهتم**	يهمل	....	الجيران
نجرب	نكتسب	**حق**	باطل	**وجه**	....
جهزوا	أعدوا	**رائعًا**	قبيحًا /سيئًا	**مستشفى**	....
استنجد	يطلب النجدة	**جديدة**	قديمة	مشكلة	....

- **متى اجتمع الأب مع الأسرة ؟** ذات صباح فى يوم جمعة .
- **لماذا اجتمع الأب بأسرته ؟** ليخبرهم بنبأ نقله فى العمل إلى محافظة أسوان .
- **ما الاختيارات التى عرضها الأب ؟** أن يسافر وحده ويعود إليهم فى الإجازات أو تسافر الأسرة معه .
- **ماذا كان رد الأم ؟** أن تسافر الأسرة معه .
- **ماذا كان رأى " ياسر " ؟** كان رأيه من رأي الأم لأنهم سيفتقدون وجود الأب .
- **لماذا صمت " ياسر " ؟** لأنه كان يفكر .
- **فيم كان يفكر " ياسر " ؟** أنهم يعيشون جميعًا فى بيت عائلة فالجد والجدة تحتهم وبجوارهم العم
- **ما أهمية الحياة فى بيت العائلة ؟** يشعر الأسرة بالأمان فهم يهتمون بها ويساعدونها فى حل المشكلات
- **لماذا يشعر الأب بالاطمئنان ؟** لأنه يعيش فى بيت العائلة ومعه أهله .
- **ماذا اختارت الأسرة ؟** اختارت الأسرة أن تسافر مع الأب وتجرب خبرة جديدة فى بلد جديد .
- **كيف استقبل الجيران فى أسوان الأسرة ؟** استقبلوهم استقبالا رائعًا وأحضروا لهم الغداء وجهزوا البيت
- **لماذا كان " ياسر " سعيدًا ؟** لأن الجيران اشتروا له لعبة جديدة ولعب بها مع أولادهم .
- **ماذا حدث للأم ؟** كانت الأم جالسة على الأرضية ممسكة ببطنها ووجهها أصفر وتتألم بصوت .
- **لماذا لا يستطيع الأب الحضور إلى المنزل ؟** لأن مكان عمله بعيد .
- **لماذا كانت الأخت الرضيعة تبكى ؟** لأنها كانت جائعة .
- **كيف تصرف " ياسر " ؟** ذهب إلى الجيران وأخبرهم بما حدث فأخذوا الأم لأقرب مستشفى .
- **أين جلس " ياسر " وأخته الرضيعة ؟** جلسوا عند جارة لهم . التى أطعمت الرضيعة وهدأت ونامت .
- **ماذا فعل " ياسر " عند الجارة ؟** أخذ يلعب مع أولادها .
- **منْ اتصل بـ " ياسر " ؟** الأب اتصل به وأخبره أن الأم بخير .
- **لماذا كان الأب فخورًا ؟** كان الأب فخورًا بابنه لأنه فكر وتصرف بحكمة .
- **ماذا قال " ياسر " لأبيه ؟** أشعر بأن جيرانى كأهلى لا يوجد فرق بينهم ؛ فبفضلهم مر اليوم بسلام .

رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة ١

- فى / محافظة / نُقل / إلى / أسوان / الأب / عمل
  - ....
- الأسرة / مع / الأب / اختارت / السفر
  - ....
- ياسر / الجدد / كأهله / شعر / الجيران / بأن
  - ....

أكمل ما يلى فى ضوء فهمك للقصة ٢

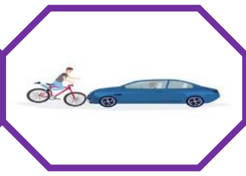
- اجتمع الأب بأسرته ليخبرهم بـ .... جديد
- ينتقل الأب للعمل إلى محافظة ....
- تسافر الأسرة مع الأب ويتركون بيت ....
- استقبل الجيران بأسوان الأسرة استقبالا ....
- الأم كانت تتألم لوجع فى ....
- استنجد الابن بالجيران الذين أخذوا الأم إلى ....
- الأب فخور بابنه لأنه فكر وتصرف بـ ....

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل عبارة ٣

- نُقلَ الأب إلى عمل فى محافظة الإسكندرية ( )
- رفضت الأسرة السفر مع الأب لبعد المسافة ( )
- الأب يشعر بالأمان فى بيت العائلة ( )
- شعرت الأم بألم فى بطنها وذهبت إلى الطبيب ( )
- اتصل الأب بالجيران لأن طفلته الرضيعة جائعة ( )
- الأب يشعر بالحزن بسبب تصرف ابنه ( )

اكتب كلمة (صح) تحت التصرف المناسب — ٤








كيف تتصرف فى هذا الموقف ؟ — ٥



....

....



....

....

أكمل الكلمات الآتية بحرف المدّ — ٦

العـ...ئلة	سـر...ـعًا	خصـ...صًا	أهلـ...
ا ى و	ا ى و	ا ى و	ا ى و

الجـ...رة	وجـ...د	جد...دة	فخـ...ر
ا ى و	ا ى ب	ا ى و	ا ى و



القصة القصيرة

أبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ

فى وقتِ الطّعامِ بالمدرسةِ لَفَتَ انتبَاهى ولدٌ صغيرٌ يُمْسكُ بِصَنْدوقِ طَعَامِهِ المَفْتُوحِ ، ويَنْتَقِلُ بيْنَ التَّلاميذِ .



اقْتَرَبْتُ مِنهُ ؛ لَعَلَّى أكْتَشِفُ سِرَّ هذا الصُّندوقِ

- صباحُ الخَيْرِ ، ما اسمُكَ ؟

- أنا " **كريمٌ** ".

- لماذا لا تجلسُ وتأكلُ طَعَامَكَ حتى لا يَنْتَهِى الوَقْتُ ؟ فأنا أرى طعَامًا كثيرًا فى هذا الصُّنْدوقِ .



- نَعَمْ يا مُعَلّمَتِى سأفْعلُ ، وَلَكِنْ علىَّ أوّلا أنْ أبْحَثُ عنْ شَرِيكٍ .

- هلْ يُمكنُكَ أن تُوضّحَ لِى أكْثَرَ ؟



- كلُّ يومٍ تُعْطِينِى أمّى طَعَامًا كَثيرًا حتى أشَارِكَ فيهِ أحدَ زُمَلائِى ، وأنا أبْحَثُ عنْ زميلٍ يُشَارِكُنى

- أنتَ جَميلٌ يا " **كرِيمٌ** " ، وأتمَنّى أنْ تَجِدَ شريكَكَ سَريعًا .



الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
لفت	جذب	**صغير**	كبير	**وقت**	....
سر	سبب	**المفتوح**	المغلق	**صندوق**	....
شريك	رفيق	**ينتقل**	يثبت	**شريك**	....
يشارك	يقاسم	**ينتهى**	يبدأ	**طعام**	....

- **ماذا لفت انتباه المعلمة ؟** ولد صغير يمسك بصندوق طعامه .
- **ماذا يوجد فى الصندوق ؟** طعام كثير .
- **عمّ كان يبحث " كريم " ؟** عن شريك .
- **لماذا تعطى الأم طعاما كثيرا لابنها ؟** حتى يشارك أحد زملائه فى الطعام .
- **ماذا قالت المعلمة للولد الصغير ؟** أنتَ جميل يا " كريم " وأتمنى أن تجد شريكك سريعًا .



١ رتب كلمات كل سطر ؛ وكون جملة مفيدة

- صغير / لفت / يمسك / ولد / انتباهى / المفتوح / طعامه / بصندوق
  ○ ....
- اسمك ؟ / صباح / ما / الخير
  ○ ....
- أرى / كثيرًا / الصندوق / طعامًا / هذا / فى
  ○ ....
- معلمتى / يا / نعم
  ○ ....
- عن / يشاركنى / أبحث / زميل / طعامى
  ○ ....
- تجد / أن / سريعًا / أتمنى / شريكك
  ○ ....

٢ ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل عبارة

- كان الولد الصغير يمسك بحقيبة مفتوحة ( )
- الولد الصغير يبحث عن طعامه المفقود ( )
- اقتربت المعلمة من الولد لتعرف سر صندوقه ( )
- صندوق الولد ملىء بالطعام الكثير ( )
- كريم ولد جميل لأنه يأكل ما أعددته له أمه من طعام كثير ( )

٣ هات كلمات على نفس الوزن

مفتوح	....	....	شريك	....	....

٤ أكمل حرف المدّ فى الكلمات الآتية

المفتـ...ح	زمـ...ـل	الطعـ...م	انتبـ...هى
ا / ى / و	ا / ى / و	ا / ى / و	ا / ى / و

فى وقتِ الطَّعامِ بالمدرسةِ لَفَتَ انتبَاهى ولدٌ صغيرٌ يُمْسكُ بِصَنْدوقِ طَعَامِهِ المَفْتُوحِ ، ويَنْتَقِلُ بيْنَ التَّلاميذِ . اقْتَربْتُ مِنهُ ؛ لَعَلِّى أكْتَشِفُ سِرَّ هذا الصُّندوقِ

أ / تخير الصواب مما يلى : -

- **مضاد (يمسك) ....**
  - يترك يفلت كلاهما صواب
- **معنى (أكتشف) ....**
  - أتوصل أغطى أحقق
- **لماذا يتنقل الولد الصغير بين التلاميذ ؟**
  - ....
- **تحليل كلمة " صندوق" لمقاطع صوتية**
  - صنـ / دو / ق
  - صـ / نـ / دو / ق
  - صنـ / د / وق

ب / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

فعلا مضارعا	لاما (شمسية)	كلمة تنتهى بـ (ه)	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة بها ياء الملكية
....	....	....	....	....
كلمة بها حرف مشدد	**حرف جر**	**حرف عطف**	**مفرد**	**جمع**
....	....	....	....	....

الكلمة	الحرف الممدود	الكلمة	نوع التنوين
الطعام	....	ولدٌ	....
الصندوق	....	صندوقًا	....
صغير	....	طعامٍ	....

- صباحُ الخَيْرِ ، ما اسمُكَ ؟ - أنا كريمٌ .- لماذا لا تجلسُ وتأكلُ طَعَامَكَ حتى لا يَنْتَهِى الوَقْتُ ؟ فأنا أرى طعَامًا كثيرًا فى هذا الصُّنْدوقِ . - نَعَمْ يا مُعَلّمَتِى سأفْعلُ ، وَلَكِنْ علىَّ أوّلا أنْ أبْحَثُ عنْ شَرِيكٍ . - هلْ يُمكنُكَ أن تُوَضّحَ لِى أكْثَرَ ؟

أ / أجب عمّا يأتى : -

- ما اسم الولد الصغير ؟ ....
- لماذا لا يأكل الولد طعامه ؟ ....

ب / تخير الصواب مما يلى : -

- **الصندوق به ....**

○ طعام أقلام كنز

- **مضاد (ينتهى)** ....

- **من القائل :** ((علىَّ أوّلا أنْ أبْحَثُ عنْ شَرِيكٍ))

○ ....

((هلْ يُمكنُكَ أن تُوَضّحَ لِى أكْثَرَ ؟))

○ ....

ج / استخرج من الفقرة وأكمل الجدول الآتى : -

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو	كلمة تنتهى بـ (ت)	كلمة بها حرف مشدد
....	....	....	....	....
حرف جر	اسم إشارة	فعل مضارع	لام (قمرية)	لام (شمسية)
....	....	....	....	....
ياء الملكية	تنوين	نفى	استفهام	اسم إنسان
....	....	....	....	....

- كلُّ يوم تُعْطينِى أمّى طَعَامًا كَثيرًا حتى أشَارك فيهِ أحدَ زُمَلائِى ، وأنا أبْحَثُ عنْ زميلٍ يُشَارِكُنى . - أنتَ جَميلٌ يا كرِيمُ ، وأتَمنَّى أنْ تَجِدَ شريكَكَ سَرِيعًا

أ / أجب : -

- **مضاد (كثير)** ....
  - ....
- **جمع (شريك)** ....
  - ....
- **تمنَّت المعلمة لـ " كريم " أن**
  - ....
- **من القائل : ((أنا أبْحَثُ عنْ زميلٍ يُشَارِكُنى))**
  - ....

ب / هات كلمات على نفس الوزن : -

- **جميل** .... / ....

رتب أحداث القصة







(١) أعدت الأم الطعام فى صندوق الطعام

(٢) رتبت الأم الحقيبة وصندوق الغداء

(٣) يحين وقت الطعام بالمدرسة

(٤) يجتمع التلاميذ لتناول الغداء

(٥) يتشارك كل زميلين الطعام

أسماء الإشارة

١ لاحظ ، و أكمل


هؤلاء ....


هذه ....


هذا ....


هذه ....


هذه ....


....


....


....


....


....

٢ صلْ الصورة بما يناسبها







هذا

هذه

هؤلاء







الأَخْلاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعاونُ من الأخلاقِ الكريمةِ التى توجدُ فى حياتِنَا . يتَعاونُ أبْنَاء الأسرةِ والفصلِ والمدْرسة والحىِّ والمدينة والوطن ؛ يَتعاونُ الكُلُّ للمُشَارَكَةِ فى المهَامِّ ، ومُسَاعدةِ المُحْتَاجِ ، والحِفاظِ على المكَانِ . يَجْتَمِعُ أبناءُ الوَطَنِ الواحدِ فى الحفاظِ على تاريخه ، وتراثِه ،

ويظْهَرُ التَّعاونُ فى مِصْرَ فى أشْكَالٍ كثيرةٍ من خِدْمَةِ المجتمعِ ، <u>ومنْهَا :</u>

- **دُورُ الأيتامِ ، ودُورُ المسنين**
- **المَعارضُ والمشاريعُ الَّتى تُوفرُ الغذاءَ والملابسَ بأسْعارٍ مناسبةٍ**
- **زِراَعةُ الأشْجَارِ والحِفَاظُ على البيئةِ**

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
يتعاون	يتشارك	**يتعاون**	يتقاعس /يتخاذل	....	الأخلاق
الكريمة	الحسنة	**الكريمة**	السيئة	**الأسرة**	....
المشاركة	المساهمة	**الحفاظ**	الإهمال	**الفصل**	....
المهام	الأعمال	**يجتمع**	يفترق	**المدرسة**	....
يجتمع	يتفق	**التعاون**	التخاذل	**الحىّ**	....
المسنين	كبار السن			**المدينة**	....
توفر	تدخر			**الوطن**	....
				....	المهام
				المحتاج	....
				....	أبناء
				....	دور
				....	الأيتام
				....	المسنين
				البيئة	....

- **<u>ما المقصود بالأخلاق الكريمة ؟</u>** هى الأخلاق الحسنة الطيبة .
- **<u>اذكر أحد الأخلاق الكريمة التى تميز مجتمعنا .</u>** التعاون .
- **<u>أين نستشعر التعاون ؟</u>** التعاون بين أبناء الأسرة والفصل والمدرسة والحى والمدينة والوطن .
- **<u>ما المهام التى يتعاون فيها أبناء الوطن ؟</u>** مساعدة المحتاج والحفاظ على المكان والتاريخ والتراث .
- **<u>اذكر بعض الخدمات المجتمعية .</u>** دور رعاية الأيتام والمسنين ومعارض الغذاء والملابس وزراعة الأشجار .

ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل جملة ١

- التعاون من الأخلاق الكريمة ( )
- التعاون يؤدى إلى فشل الحياة الأسرية ( )
- يتعاون الناس فى المحافظة على المكان ( )
- يهمل المصريون تاريخهم وتراثهم ( )
- التعاون من أشكال خدمة المجتمع فى مصر ( )
- تقيم مصر المعارض لتوفير الغذاء والملابس ( )
- إقامة دور الأيتام لرعايتهم من التشرد ( )
- نزرع الأشجار لنحافظ على البيئة ( )

أجب عن الأسئلة التالية ٢

أ / أدمج المقاطع الصوتية لتكوّن كلمة : -

- الـ / تـ / عا / ن ....

ب / حلل الكلمة التالية إلى مقاطعها الصوتية : -

- البيئة : .... / .... / .... / ....
- المُسِنّين : .... / .... / .... / .... / ....

ج / أجب بجملة مفيدة : -

- كيف ترعى الدولة الأيتام؟ ....
- لماذا تقيم الدولة المعارض ؟ ....
- لماذا نزرع الأشجار ؟ ....

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الاسمية: هى التى تبدأ باسم

الفعلية: هى التى تبدأ بفعل

١ ميّز الجملة الاسمية والجملة الفعلية

يرتدى أمير ملابس المدرسة ....
فاطمة تحب صديقاتها ....
الهاتف اختراع حديث ....
تعانق أمير ونبيل ....
نحن نحب مدرستنا ....
هذا جندى مخلص ....
حافظوا على نظافة ماء النيل ....
تقرأ التلميذتان قصة ....

٢ أكمل كل جملة من الجمل الآتية بفعل مناسب

....................محمدُ من النومِ مبكرًا .
....................التلميذُإلى مدرستهِ.
....................التلميذةُ درسـها .
....................الطفلةُ وراءَ أمـها .
....................الفلاحُ الأرضَ.
....................الوالدان على ابنهمـا.
....................المدرسون الدروسَ.
....................البناتُ أمهاتهن فى أعمالِ المنزلِ.
.... الطيارةُ فوق السحابِ .
.... الجوّ ُ فى الربيع
.... الأشجارَ حول المنزل.

القصة القصيرة

اقرأ القصة التالية ؛ ثم أجب

حديقة فى حياتى

يُحْكى أن مُعلّم الرسم طلب من **تلاميذه** فى **حصة التربية الفنية** أن يرسموا لمسابقةٍ حديقة جميلة مليئة بأزهار متفتحة وأشجار مورقة تناسب فصل الربيع **فرسم الجميع الحديقة إلا تلميذًا رسم على لوحته** وجوه أسرته فى زهرة جميلة **وفى أثناء** انشغاله بالرسم ، قال له المعلم : يا بنى ما هذا ؟ فقال له التلميذ : هذه حديقتى وأبى وأمى وأختى هم زهور حديقتى التى أتمتع بها طول حياتى وليس فى فصل الربيع فقط . **وفى نهاية الحصة** عرض المعلم اللوحات وفازت لوحة التلميذ بالمركز الأول .

أكمل ما يلى : -

- **عنوان القصة**
  - ....
- **الزمان**
  - ....
- **المكان**
  - ....
- **الشخصيات**
  - ....
- **جملة البداية**
  - ....
- **المشكلة**
  - ....
- **جملة الربط**
  - ....
- **جملة النهاية**
  - ....

التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

١ رتب كلمات كل سطر مما يأتي ؛ لتكون جملة

- يفرح – بالأعياد – الناس – السعيدة – والمناسبات
  - ....
- من – الطائرة – وسائل – السريعة – السفر
  - ....
- أجدادنا – هم – المصريون – الذين – الأهرام – بنوا
  - ....

٢ حوّل الجملة الإسمية إلى جملة فعلية

- المعلمة تشرح الدرس
  - ....
- البستاني يسقى الزرع
  - ....
- السمكة تعيش في الماء
  - ....
- التلميذ يدخل الفصل
  - ....

٣ ضع (هذا - هذه - هؤلاء)

- .... تلاميذ مجتهدون .
- .... كتاب مفيد للقارئ .
- .... زهرة جميلة .
- .... نمور مفترسة .